CFC FAN-BOOK

# Cap! サキャップ

CAPCOM Friendly Club
カプコン フレンドリー クラブ

CAPCOM

Vol.13

2000.Early Summer

CAPCOM
Dreamcast
ストⅢ、ここに極まる。
対戦格闘の神髄・堂々の完成!
■究極のゲームシステムに唸れ!
新技術を果敢に採用、「ストリートファイターⅢ」の最新究極形いよいよ始動!
■新たな強者に出会え!
今回初参戦となる新キャラクター4人をあわせ、総勢19人の拳の競演!
■70ms高速通信対戦シリーズ 第3弾!
ネット企画、進行中!
70ms High Speed!
3rd STRIKE
STREET FIGHTER III
Fight for the Future
NOW ON SALE
ストリートファイターⅢ サードストライク
ファイト フォー ザ フューチャー
ドリームキャスト用ソフト「対戦格闘」標準価格5,800円(税別)
アーケードスティック™ / ぷるぷるぱっく™ / VGAボックス対応
春麗ポスタープレゼント! 詳しくは店頭で。
株式会社カプコン 〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
CAPCOM FAX通信 FAX 06-6947-4540
カプコンホームページ http://www.capcom.co.jp/
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)6946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493 広島(082)223-3339 松山(089)934-8786 福岡(092)272-0086 ★カプコンフレンドリークラブ(CFC)会員募集中!★ お問い合わせはCFC事務局まで!! TEL(06)6948-0555
※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
© CAPCOM CO., LTD. 1999, 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
"Dreamcast"は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。 ※画面は開発中のものです。

# Cap! キャップ!

CFC FAN-BOOK

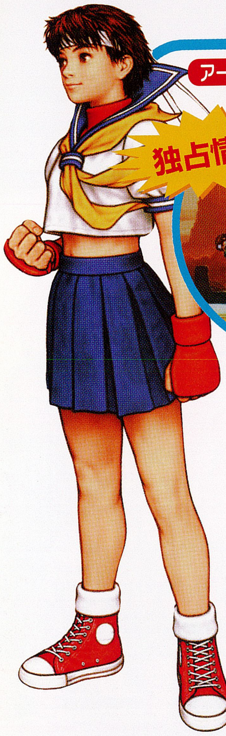
CAPCOM Friendly Club カプコン フレンドリー クラブ

CAPCOM

Vol.13
2000.Early Summer

またもやファンブックを少しいじっちゃいました(笑)
でも、いい方向にしていこうと言う決意！の現れなのでゆるしてね！

## C O N T E N T S



アーケード コンシューマ

### CAPCOM VS.SNK (AC/DC) 2

誰もが噂した。 誰も信じなかった。 だが見ろ、現実だ。
さあ、本当の答えを出すときがやってきた！ 誰が一番の強者なのか?!

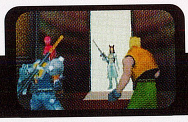
VSシリーズ最新作『CAPCOM VS.SNK』 さらなる登場キャラと大量画面写真を独占入手！怒涛の画面写真の数々、もう見るしかないでしょ！


最新情報

迫力ある恐竜の最新イラスト&数々の画面写真を公開！"暴君"T-REX も健在！キミはさらなる驚異と対峙する。

4 コンシューマ

### DINO CRISIS 2 (PS)


アーケード ガンスパイク(AC) 6

カプコンと彩京がタッグを結成！ 今回は、敵キャラ4天王を一挙に大公開!!

コンシューマ トゥームレイダー4(PS/DC) 7

今、明らかになるララ・クロフトの素顔。

コンシューマ 鈴ものがたり(PS) 8

カードバトルに勝つ方法を教えます。さらに、前半部分のフローチャート付き

コンシューマ エルドラドゲート(DC) 10

業界初!隔月刊発売のRPGがついに始動！ 美麗イラストに酔え。

コンシューマ ストリートファイターⅢサードストライク(DC) 12

発売直後のゲーム内容を詳しく紹介!! DC版はここまでスゴイぜ。

コンシューマ ロックマンX サイバーミッション(GBC) 14

今回の「ロックマン」シリーズはここが違う！ 魅力的な新キャラもチェック!!

| | |
|---|---|
| カプコンパークへようこそ!! カプコンがiモードに参入!! | 9 |
| みんなのアミューズメント天国 巷で大流行の着メロを徹底解剖! | 15 |
| スキルアップ大作戦・モテる男になるためには… | 16 |
| 内平野3丁目雑貨店・臨時号 | 18 |
| グッズ道場 | 19 |
| 藤井あおのぷにぷにカプコソ劇場 | 20 |
| 怪物銀幕天国 | 24 |
| 投稿けんぶんろく | 25 |
| 編集後記 | 33 |

### オレと表紙。

こんちわ皆さん元気してました
久しぶりにCFC仕事をやらせ
いただいたHIDEKIでーす。
表紙の絵を描いたはいいものの
「季節外れ」だの「だれ？」だ
言われてしまいましたよ。
ほのぼのカードバトルゲームの
「鈴ものがたり」みんなプレ
してみてくださいね。

オール新作のSNKキャラはもちろんリュウ、ケンもスパⅡXベースの骨太体型にリニューアル！半透明機能と特殊アニメーションによるハイブリッドのスペシャルエフェクツやポリゴンレンダを使用した高品位な背景にも注目だ！

この闘いもまた、真の格闘家への確実な一歩だ。



© CAPCOM CO., LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.　© SNK 2000
※「CAPCOM VS. SNK」は一部（株）エス・エヌ・ケイの許諾を受けて、（株）カプコンが製造・販売するものです。※「SNK」は、（株）エス・エヌ・ケイの登録商標です。

これだけの写真があれば、君の好きなキャラもきっちりサポートされているハズだ！！さらにカプコン、SNK合同作業による美麗イラストと最新の画面写真の数々。時間の許す限り、とくとご堪能あれ！よく見ると、雑誌にも出ていない『あのキャラ』が戦っている！

| アーケード AC ドリームキャスト DC | 対戦格闘 |
|---|---|
| 今夏稼働予定（AC）2000年発売予定（DC） | |
| ●1～2人（同時プレイ可） | |
| ●ビジュアルメモリ対応 | |

※画面は開発中のものです。

# DINO CRISIS®2

ついに発表となったディノクライシス2。今回は「2」で初登場となる恐竜を含め気になる登場恐竜たちを大紹介。ゲーム中での登場の仕方だけでなく、その恐竜の生態なども明記してあるから、太古の彼らの暮らしぶりからゲームの対策を考えるのもいいかもね。

プレイステーション PS アドベンチャーアクション
2000年9月13日発売予定　5,800円（税別）
●1人　●メモリーカード対応

©CAPCOM CO., LTD. 2000
ALL RIGHTS RESERVED.

## PTERANODON

名前　：プテラノドン
種別　：翼竜
全長　：翼幅6m
高さ　：1.2m

飛行する脊椎動物としては最大級の大きさであり、長いクチバシとバランスをとるための大きく長い頭部を持っていた。尾はなく体は短いが、翼を広げると6メートル以上もありこれほどの体躯をどうやって空中に舞い上がらせるのか、未だ解明できていない。上空から獲物を掴んだり、コウモリの様に逆さに木にとまるために、大きな爪も持っていた。
その大きな爪でゲーム中でも、空中からプレイヤーに掴みかかってくることだろう。空を飛ぶ生き物としては大きくなりすぎたため、環境の激変についていけず1億5千万年におよぶ空の支配は中世代の終わりに幕を閉じてしまう。

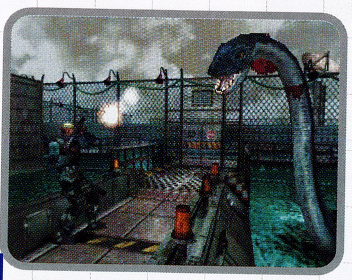
## TYRANNOSAURUS

白亜紀後期に生息していた獰猛で大型の肉食動物。名前の意味は『暴君トカゲ』。立体視（物を立体的に見ること）が可能だった視力に加え、時速50キロ以上で走り回る脚力、絶大なる威嚇能力を持つうなり声を武器に獲物を狩っていたとされている。爪は1メートル近くに達し、歯は20センチ以上あったと言われている。1週間で自分の体重ほどの肉を平らげるほどの大食漢だった。
「1」でボスとして登場したT-REX。はたして「2」ではどうなる!?

名前　：ティラノサウルス
種別　：大型肉食恐竜
全長　：14.5m
高さ　：4.8m

## PLESIOSAURUS

代表的な首長竜。生息地は水の中だが、ゲーム中では長い首を水面に出して襲ってくることもある。"カメの胴にヘビの首"といわれたように、大きな身体に長い首がついており、その首を目標の魚に投げつけるように首を動かすことで補食活動を行っていたものと考えられる。少数の大型のアンモナイトや中型の魚を食べていた。

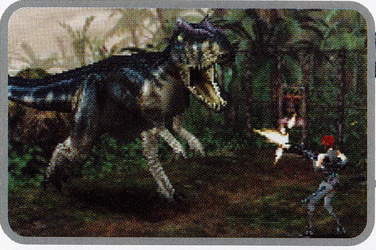


名前　：プレシオサウルス
全長　：大型水竜
全長　：17m
高さ　：3m

# ALLOSAURUS

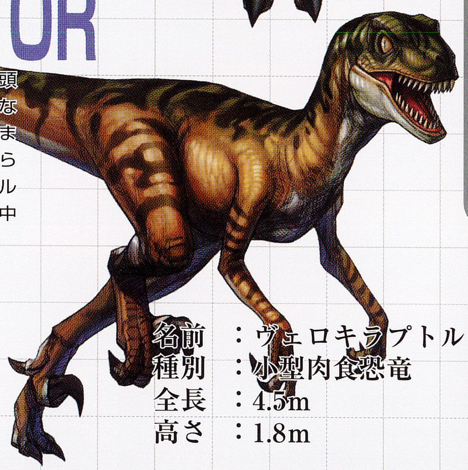
ジュラ紀最大の肉食動物。日本語に訳すと『奇妙なトカゲ』という。その巨体のわりに身軽に動き回ることができ、曲がった鋭い歯で獲物の肉を切りさいて捕食していた。他の大型肉食恐竜よりも前足が長く、目の上にはこぶ状の突起があった。すばやく動き獲物を狙う様は、時折トラに例えられるほど獰猛だったと言われている。高い攻撃力と機動力を持つアロサウルスは、比較的ゲーム序盤から襲ってくるようだ。

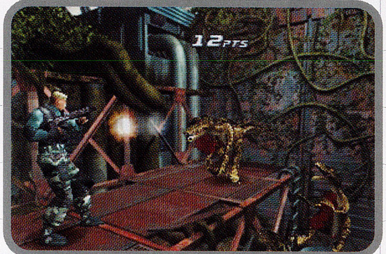
名前　：アロサウルス
種別　：中型肉食恐竜
全長　：8.5m
高さ　：3m

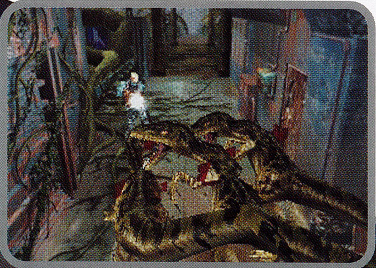


# VELOCIRAPTOR

白亜紀後期に生息していた小型の恐竜。非常に頭の良いハンターで、俊敏さと鋭い歯、鎌のような爪で恐竜を襲って捕食していたとされている。また、その俊敏さでティラノサウルスなどの敵からも素早く逃げることができた。ヴェロキラプトルとは『すばしっこい泥棒』という意味。ゲーム中では数匹の群れで襲ってくる強敵だ。







名前　：ヴェロキラプトル
種別　：小型肉食恐竜
全長　：4.5m
高さ　：1.8m

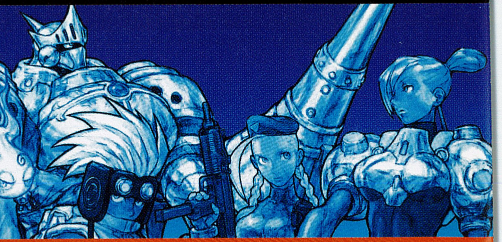
# OVIRAPTOR

名前　：オビラプトル
種別　：小型肉食恐竜
全長　：3m
高さ　：1.2m

小さいが、群れで行動しプレイヤーに飛び付いてくる難敵だ。毒を吐く亜種もいる。あごには歯がなく、頭の上がとさかのように盛り上がっている。ゴビ砂漠で最初の化石が見つかった際、卵の化石の上に重なるようにして発見されたため、『卵泥棒』という意味の名前が付けられた。

**もちろん登場する恐竜はこれだけではない。様々な恐竜たちが様々なシチュエーションでプレイヤーに襲い掛かる！次回のCFCビデオでもディノ2を徹底紹介の予定。期待して待っていてくれ!!**

稼動が待たれるパートナーシッププロジェクトの最新作『ガンスパイク』。
前回まではプレイヤーが選択できるキャラクターの紹介をしてきたが、
今回は敵キャラクター『四天王』の面々を紹介。
大男からモデル系の美女まで、個性的&破壊的な面々をとくと見よ!!



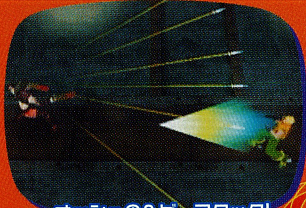
# ガンスパイク™ GUNSPIKE

アーケード AC アクションシューティング 稼動時期未定

© 2000 PSIKYO
© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.

## BALROG バルログ

兵士を従えて登場するバルログ。はたして、"あの"バルログなのだろうか!?



ナッシュのヘビーアタック!

バルログのクナイ攻撃がキャミィにヒット!

年　　齢：??歳
人　　種：白人
性　　格：残虐/キザ/ナルシスト
体裁きの特長：ピョンピョン跳びまわる。
攻撃方法：主に肉弾戦
装　　備：鈎爪・西洋手裏剣
（クナイに派手な布きれ）

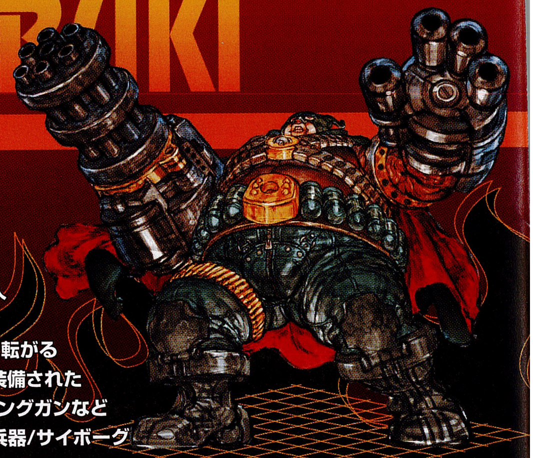
バルログのクナイ攻撃を間一髪でかわすキャミィとシバ

カブキの攻撃をギリギリでかわす二人

敵弾の弾筋を見極め、攻撃に転じよ!

カブキ登場!円盤に乗っているのか!?

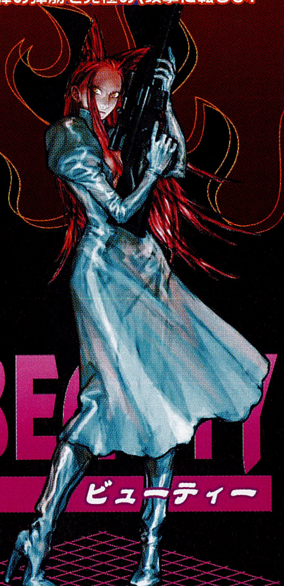
## KABUKI カブキ



年　　齢：24歳
人　　種：日本人
性　　格：極悪
体裁きの特長：遅い・転がる
攻撃方法：腕に装備された
ガトリングガンなど
装　　備：全身兵器/サイボーグ

拳を振り上げるカブキ。どんな攻撃を繰り出してくるのか?

## BEAUTY ビューティー

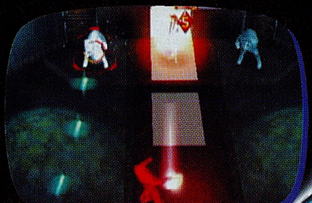


セクシーなコスチュームで登場するビューティー

登場を見つめる二人

カブキにヘビーショットが連続ヒット!

年　　齢：22歳
人　　種：白人(イタリア人)
性　　格：忠実/リーダー(スティング)に
惚れてるらしい
体裁きの特長：モデルのような歩きと動き方
攻撃方法：ライフル銃で遠距離より攻撃
装　　備：ライフル銃



ライフルで狙撃されるナッシュ。飛距離も威力も大きい!

## サイキッカー スティング STING

年　　齢：32歳
人　　種：白人
性　　格：冷静/無感情
体裁きの特長：ESPで少し宙に浮き、
高速で移動する。
攻撃方法：?
装　　備：超能力?

# TOMB RAIDER IV THE LAST REVELATION

トゥームレイダー4：ラスト レベレーション

| | |
|---|---|
| ドリームキャスト DC | アクションアドベンチャー<br>7月19日発売予定　標準価格:5,800円(税別)<br>●1人　●ぷるぷるぱっく対応 |
| プレイステーション PS | アクションアドベンチャー<br>7月19日発売予定　標準価格:5,800円(税別)<br>●1人　●アナログコントローラ対応 |

TOMB RAIDER: THE LAST REVELATION
© AND TM CORE DESIGN LIMITED 1999-2000.
© 1999-2000 EIDOS INTERACTIVE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.
Published under license by CAPCOM CO.,LTD.

## 世界中のファンの熱狂的な支持を受け、シリーズトータル2200万本以上の大ヒットを記録した『トゥームレイダー』シリーズ最高傑作が、PS／DC7月同時発売決定!!

プレイしごたえタップリの難易度。謎めく仕掛けの数々。
プレイヤーの気力、知能、体力に挑戦するアクションアドベンチャーゲームが
この『トゥームレイダー4：ラスト レベレーション』。
シリーズ4作目にあたる今作は、ロープをつかんだまま谷越えのアクションをしたり、
アイテムどうしを結合して新たなアイテムに変化させたりと
さまざまな要素や探索出来る場所がパワーアップ!
こんな魅力たっぷりのシリーズ最新作を順を追って紹介していこう!!

## STORY ストーリー

舞台はエジプト。
神話、神秘、ファラオそして謎に包まれた迷宮、そして散在するかつての王たちの墓。
神殿には至る所に侵入者を嘲笑うかの様なトラップがあり、盗掘の世界で名を馳せた者でさえも混乱し、時には命さえも落とす。
しかし、命を賭して成し遂げた発見の栄光は、いつの時代も素晴らしい。

世界に名だたるトレジャーハンター ララ・クロフトはラクダの背に跨り、
熱風の吹き荒れる砂漠の中をガイドと共に進む。砂漠の中で建造物を発見し、
スイッチらしきものに手を触れる・・・
その遺跡は『イナゴと疫病の災いをもたらす』との言い伝えのある、邪神セトの墓だった!
そうとは知らずにアミュレットを外し、セトを復活させてしまったララ。
再びセトを封印し、全世界を破壊から救え!

貴族育ちのトレジャーハンター ララお嬢様の全貌がいま、明らかになる・・・。

## PROFILE ララ様の華麗なるプロフィール

### 個人データ

氏名:ララ・クロフト
出生地:イギリス・ウインブルドン
生年月日:1967年2月14日
年齢:33歳、独身
血液型:AB型
身長:175.3cm　体重:58.8kg
スリーサイズ:B 86cm(Dカップ)／W 61cm ／H 89cm
髪:褐色　瞳:茶色

### 教　育

3歳ー11歳 :家庭教師による英才教育
11歳ー16歳 :ウインブルドン女子高校
16歳ー18歳 :ゴードンスタウン全寮制学校
18歳ー21歳 :スイス花嫁修行学校

### 職　業

考古学者、
トラベルライター

### 趣味/スポーツ

ロック・クライミング
エクストリーム・スキー
射撃

### 好きなもの

映　画:「Deliverance」、「Aguirre」、「Wrah of God 」
音　楽:「U2」、「Nine Inch Nails」
料　理:ビーンズ・トースト
乗り物:ノートン・ストリートファイター・モーターバイク
武　器:ウージー(両手に2丁)、M-16オートマチック・ライフル

### 理想の男性

素晴らしく豪華なお墓を作ってくれる方ならどなたでも・・・

### トレジャーハンターになった経緯

サーの称号を持つ貴族階級の娘としてなんの不自由もなく育ったが、21歳の時に乗っていたチャーター機がヒマラヤ山中で墜落しサバイバル生活を余儀なくされた。以後、スリルが生きがいになりトレジャーハンターとなる。親に勘当されたが、盗掘と旅行記の執筆で生計を立てる。

16才のララ・クロフト

「トゥームレイダー4」を、さらには「ララ・クロフト」をもっと知りたい人は・・・。
"ログイン・トレジャー・ハンティング"にアクセス!!　さらに、豪華商品も当たる!!
http://www.tombraider-4.com/
(期間2000年6月15日~8月31日まで)

※画面写真はドリームキャスト版のものです。

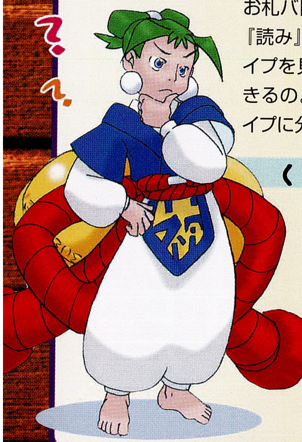
# 鈴ものがたり™

発売から1ヶ月が経過したこのゲーム。
みんなはうまく、お札バトルの意味を理解しているかな?
まだうまく理解できないって人に必勝攻略法のヒントを伝授しちゃうぞ!!
これを読んだ人はもうお札バトルなんか恐くない!!

プレイステーション PS
カードバトルRPG
好評発売中 4,800円(税別)
●1人 ●メモリーカード対応 ●アナログコントローラ対応

© CAPCOM CO., LTD 2000. ALL RIGHTS RESERVED.

## ポイント1:相手のタイプをよく考えて!!



お札バトルでもっとも重要な要素である『読みあい』。『読み』と言うと確実性が無さそうだけど、実は敵のタイプを見定めることで、ある程度確実にすることができるの。敵の出す『お助け札』を見ることで3つのタイプに分けられるわ。

### (1)ストレートタイプ

例えば水のお助け札を出したあと、水のバトル札を出すような敵は、『ストレートタイプ』。こんな敵には、裏をかいて対抗すればいいの!
上の例なら『木』を出せば良いわ。敵はこちらのお助け札に勝つ属性を出してくるから、こちらは『お助け札の属性に負ける属性』を出せばいいの。ちょっとややこしいわね。例えば、水のお助け札を出すと、敵は必ず水に勝つ木を出してくるの。だったら、こっちは火の札(つまり水に負ける属性ね)を出せば良いってこと。

### (2)裏読みタイプ

こちらが裏をかくのを予想して、さらにその裏をかいてくるイヤなタイプ。例えば水のお助け札を出し、その後に火のバトル札を出すのがこの『裏読みタイプ』。彼らへは、裏の裏の裏をかけば良いんだけど、考えるのが『めんど〜くさい!』と言うキミは、彼らの出したお助け札と同じ属性を出せば勝てるわ。これならカンタンでしょ。ちなみに、攻撃の時は自分の出したお助け札の属性に勝つ属性を出せば良いのよ。

裏読みタイプの敵が木のお助け札を出した場合、こっちも緑を出せば…

マスターすれば負けは無い!?

### (3)ランダムタイプ

この「ランダムタイプ」が一番やっかい!!お札バトル開始時にストレート、裏読みの2パターンのどちらかをランダムで選んでくるわ。こればかりは実際に数ターン戦ってみなければわからないの。自分でどのタイプかを判断してね。
大丈夫。これまでの法則が分かったキミなら絶対勝てるわ。

## ポイント2:町人の札

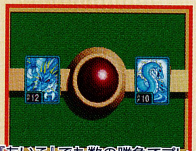
頭の上にお札カードが浮かんでいる町人の中には、同じ属性を多用する者もいるの。
一度戦って判断するのもいいけど、実は、頭の上に浮かんでいるカードの色は札袋の内容を反映しているのね。これを利用して、それぞれの属性に勝つお札を多く札袋に組み込めば、試合を有利にすることができるわ。

町人の札の色はバトルのヒントになる。

## ポイント3:『あいこ』に持ち込むことも重要!

『あいこ』の時、APの大きい方が勝ちなのは知ってるわよね。
実は、この『あいこ』に持ち込むことが、すごく重要なの。
例えば、敵のバトル札に水と火の二つしか見えない時、水を出せば、少なくとも属性での負けは無いの。相手がグーとチョキしか出せない時に、負ける可能性のあるチョキは出さないでしょ?
これを利用すれば、より大きいダメージを与えることができるわ。
例えば、『裏読みタイプ』ならこちらと同じ属性のお助け札を出してくるわ。でも、たとえ『あいこ』になっても、お助け札の効果でほぼ勝てるわ。ただし、相手よりも数字が小さければダメージを受けるので、相手のバトル札の平均値をよく見ることも重要よ。

この場合、木を出せば負けはないよね?


『あいこ』でも数の勝負でプレイヤーが勝つのだ!

## スタートからのフローチャート大公開。

**ゲームスタート**

鈴の精によるゲームの説明だよ。

川で桃を拾ったけど、それを切る包丁がニャい(無い)ばあ様。
そこでじい様が都まで買いに行くことに。
「こっそり見てきてくれ」と、ばあ様に頼まれる。

じい様の後をついて都に到着にゃ。バトルに勝てばステキなアイテムが貰えるにゃ。

包丁を持ち帰ったじい様。
桃を切ると、なんと中から赤ん坊が!
ばあ様に「お城に出生届を出してきてくれ」と頼まれちゃうニャ。

門番に中に入れてもらうと、殿様が騒ぎを起こしている。
家老から「殿を見つけてくれ」と頼まれる。

殿を見つけて話しかけるとバトルだワン!
勝ったら「桃のかけら」を取ってこいとお使いを言い渡される

ばあ様とバトル!
勝つと桃のかけらが貰えるワン。

桃太郎が鬼退治に出発。
でも、吉備団子をなくしたらしいにゃ。

## これで序盤の道順はバッチリだワン。

村にいるタツじいに勝つと、吉備団子を返してもらえる。

かぐや姫の登場ニャ!
でもバリバリのコギャルちゃんニャのよね。

かぐや姫とバトル。勝つと、かぐや姫が成長するにゃ。

さらに楽しいお話が待ってるワン!
はたして、主人公たちの運命は!?

# カプコンパークへようこそ!!

カプコンが新たな分野に挑戦したよ!
ちまたで話題のiモード!!
みんなも一度は聞いたことがある名前だと思うけど、
「これで一体何ができるの?」って思っている人もいるはず?　じつは私もその一人・・・
この際だから、一緒に勉強しちゃいましょう!

## iモードって何???

NTTドコモが販売している携帯電話のサービスで、メールの送受信はもちろん、ニュースやモバイルバンキング・グルメ・音楽・占いなど多彩で便利な情報サイトにアクセスできるすぐれもの!　※このサービスはiモード対応の携帯電話のみ利用できます。

## カプコンも、このiモードサービスに参入! その名も「カプコンパーク」!!

### カプコンパーク アクセス方法

[i−menu]
↓
[エンターテイメント]
↓
[ゲーム]
↓
[カプコンパーク]

↑画面上に出てくるメニューを、この順番のとおりに進んでいこう。カンタンに入れるよ!

カプコンパークとは、5月1日より始まった、iモードでアクセスできるカプコンサイトのこと!
入場すると無料で見られる『ゲーム速報』や、月額300円で遊べるゲームサイト『カプコンパーティ』が利用できるよ!

※月額料金の他にパケット通信が別途かかります。

**◆ゲーム速報◆**
新作ソフトの紹介やゲームに役立つ情報が盛りだくさん!　ここでしか得られない秘密の情報もあるかも!?

**◆カプコンパーティ◆**
これからも、どんどんゲームの種類が増えていくよ!　また、ゲーム以外のサイトも続々登場予定!　お楽しみに!!!

## 「カプコンパーティー」GAME LINE UP!

### 『DINO GENESIS (ディノジェネシス)』

絶滅したはずの恐竜が生息する無人島で、あなたはハンターとなり「ディノペット」と共に攻撃やワナを仕掛けて恐竜を捕獲し恐竜図鑑を完成させよう!

捕獲した恐竜から採取できるDNA(ディノゲノム)を自分のディノペットに与えると別の恐竜に変化するよ!
一体どんな恐竜になるのかな?

### 『クイズ!天下統一』

時は乱世、戦国時代!　あなたは歴史上の武将となりクイズに答えまくって、この乱れた世に覇者の狼煙を上げよう!

誰でも楽しめる15種類のジャンル問題で出題数はなんと2000問以上!
問題は随時更新されるから何度やっても飽きることなく楽しめるよ!

### 『どこで〜もファイター(仮)』

各流派のつわものが自らの技をかけて勝負に挑む!
すごろく型のフィールドで敵を倒し、手に入れた技を組み合せて「必殺技」を作り出せ!

7月登場予定! CHECK!

※ご利用の際には、NTT ドコモとの携帯電話(デジタル800MHz)契約に加えて、「iモード」契約が必要です。「i モード」はNTT ドコモの商標です。

© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.

# エルドラドゲート

ELDORADO GATE ™

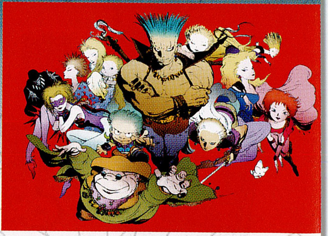
ILLUSTRATIONS: ©YOSHITAKA AMANO 2000.
©CAPCOM CO., LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.

ドリームキャスト DC

RPG
今秋発売開始予定　予価 2,800円（税別）
●1人　●ビジュアルメモリ対応

## エルドラドゲート

「簡単で楽しいRPGってさがしてるんだけどなぁ…」「何回でも楽しく遊べるようなやつ…」「RPGは好きだけど、ゲームする時間がないんだけど…」と、こんな思いはみんなした事ないですか？ そんな思いをしたことがある人はこの『エルドラドゲート』をオススメします。このゲームのポイントは次の3つ!!



### チェック1 短時間で満足できる！

1巻に約3つのストーリーが収録されていて、１つのストーリーが約2～3時間でクリアできちゃうので、"ゲームをする時間がない"って人や"何回でも繰り返して遊びたい！"っていう人にはオススメです!!

### チェック2 シンプルなゲームシステム！

これまでのRPGと違って、このゲームはより楽しく、初めてRPGをプレイする人達にも遊んでもらえるように、複雑でややこしい操作は思い切ってカットしちゃいました。もちろん、遊べば遊ぶだけ面白味が分かる要素も盛りだくさんです!!

### チェック3 価格が安い！

1枚のGD-ROMに約3つのストーリーが収録されていて、なんと"2,800円"という低価格。いまどき、こんな親切なゲームってありますか!?

これら以外にも、主人公だけでなく、敵キャラまですべてを「天野喜孝」が直筆！しかも、ゲーム画面戦闘中でも、直筆イラストをそのまま使用しているし、分かりやすい物語（ストーリー）なので、感情移入がし易いんです。

### あらすじ

遥かな昔、大地と人間を創造した全能の神ダイオスと、人間に邪心を吹き込んだ大悪魔ラージンの戦いがあった。天を引き裂き、大地を砕く激しい戦いの末に全能の神ダイオスは大悪魔ラージンを配下の鬼神もろとも地中深くに封印した。こうして世界は平穏を取り戻した…
時は流れ、ダイオスとラージンの戦いも伝説となり、魔晶機関の発明によって産業革命が起こり、人間が神の手を離れて進歩をはじめた現代、運命に導かれた12人の若者が太古の戦いの真実を求めて運命の大地に集まってきた…

## …ではここからは、1巻に登場してくる主人公やシナリオ、戦闘シーンなどを紹介していこう。

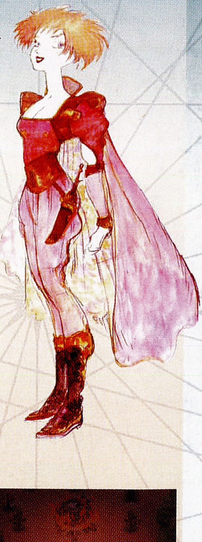
### ゴメス（23）

旅から旅への風来坊で怪力自慢の男。ハンマーを持たせたら右に出る者はいない。一度呑み出すと止まらなく、最後には他人の酒まで手を出すほどの酒癖の悪さ。もちろん、その後は大喧嘩を始める始末。そんなわけで女にはまったくモテない。しかしなぜか義理人情に厚く涙もろい一面もある。一度約束したことはどんなことがあっても必ず守る。

### カナン（16）

マデラの町で貧しいながらも家族5人でひっそりと暮らしていた、ごく普通の少女。ところが、家族のことを思うあまりパンを1つ盗んだことが始まりで、死刑を宣告されてしまう。謎の仮面の力を借りて処刑台から奇跡の生還を果たしたが、仮面の呪縛にとりつかれ、仮面を外す為に数多くの試練に巻き込まれてしまう。

### ラディア（14）

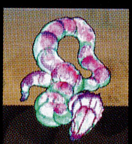


大泥棒の父の血を引く天才スリ少女。盗みにかけては世界一、盗むつもりがなくても、手が勝手に盗んでしまうほどの腕の持ち主。義理も無ければ倫理もない。盗まれる方が悪い！と思っていたが、今まで無縁だった「友情」というキーワードがきっかけとなって人生を少しは真面目に考えるようになっていく。

### アクアソウル

水と悪意に満ちた場所に生息し、外見でもわかるように、人間に近い知能を持っている。水の力を自由に操ることで、モンスターの中でも強力な部類になるが、体質上、清らかな水のある場所でしか生息することができない。なぜ、暗黒の土地にアクアソウルが生息しているかは謎である。

### ライジャ



砂漠に数多く生息する。地面から飛び出し、巨大な口で人やモンスターを丸呑みしてしまう。名前の由来は「雷より生まれし大蛇、神の命にて不徳なる者の町に食らいつきて…」という、地方の伝説からきているらしい。

### バーディーシャーク

サメのように強靭な顎を持っているが、歩き方は鳥のようにたどたどしい。しかし、その歩き方からは想像が出来ないほど素早い。また気味の悪い泣き声とその口の形状から「悪魔の使い」と呼ばれる場合もある。

# 開発スタッフ直筆の、バトル画面のレシピだよ!!

# ついに発売!! DC版（ドリームキャスト）「ストリートファイターⅢ 3rd STRIKE」

Fight for the Future

## 強く、華麗に闘え! 闘いの本質を改めて問う『グレートジャッジシステム』

今シリーズから、追加された新システム。
各試合ごとに独自に判定基準に基づき試合内容を判定!
ただ単純に、プレイ技術だけを評価するのではなく、試合展開・駆け引き等の面白さ、使いこなし方など、結果に加えて試合中の過程も判断する今までにない新しい対戦内容判定システム。
キミたち、それぞれのプレイスタイルとは別にチャレンジしてみよう!!
では具体的にどのような基準を元にして評価しているのか、大きく4つに分けて説明しよう。

### オフェンスポイント

主に攻撃アクションに対する評価。
「相手の裏をかいた攻撃」など積極的な攻撃が有効!! 相手を気絶させるような強力なコンボや多彩な連続技をねらっていけ!!

### ディフェンスポイント

主に防御アクションに対する評価。
「ストⅢ」シリーズでは基本防御である「ブロッキング」の有効な使い方や状況に応じた防御ができているかどうか!! 「相手の連続攻撃を同じように連続ブロッキング」、「ガード状態からブロッキング」などが評価対象となるぞ!!

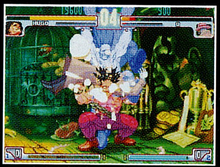
### テクニカルポイント

ここは基本的な行動に対する評価。
「ファーストアタック」や「リバーサル」、「クイックスタンディング」などなど積極的でなおかつ大胆な行動を組み立てていこう。 キャラクターによっては特定の組み合わせ攻撃「ターゲットコンボ」もテクニカル技として使いわけろ!!

### エクストラポイント

いままで以外のさまざまな要素に対する評価。
一発逆転や攻撃バリエーションの多彩さ、多さなど試合展開に関する判定を行う。

その他、CPU戦やプレイヤー同士の対戦、勝者・敗者に関係なく専用ポイントは存在するが、基本的な部分はこれまで紹介した項目が中心となる!
もちろん、紹介した以外の部分でも綿密な判定で、ありとあらゆる視点や観点からでも総合評価しているのだ!!!



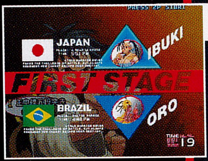
# 3rd STRIKE STREET FIGHTER III Fight for the Future

| ドリームキャスト DC | 対戦格闘 |
|---|---|
| | 好評発売中　標準価格5,800円(税別) |
| | ●1～2人●モデム対応●ぷるぷるぱっく対応 |
| | ●VGA対応●アーケードスティック対応●ドリームキャスト・キーボード対応 |

ストリートファイターIII サードストライク ファイト フォー ザ フューチャー

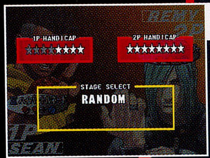
©CAPCOM CO.,LTD.1999,2000
ALL RIGHTS RESERVED.

## DC版ゲームモードの紹介




### ARCADE(アーケードモード)

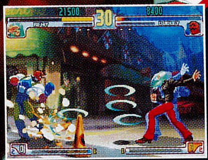
アーケード版「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」がプレイできる!ゲーム途中で、ボーナスゲームとして「CRUSH THE CAR」、「BLOCK THE BALL」などの様々な試練を乗り越え、ファイナルステージでキミたちを待つ最強の敵、帝王「ギル」に闘いを挑め!!




### VERSUS(対戦モード)

友達同士2人で対戦を楽しむモード。
自分の腕前によってハンディキャップをつけることができたり、好きなステージを選択ができる。対戦終了後に結果画面が表示され、その試合の対戦内容をセーブでき、記録した試合は、「REPLAY(観賞モード)」で見ることが可能!!

### REPLAY(観賞モード)



「VERSUS」モードや通信対戦でビジュアルメモリにセーブしたプレイ内容や「ストIII 3rd STRIKE」公式ホームページからダウンロードしたファイルを見ることが可能!
このモードを使って強者のテクニック、大逆転・・・など、数々の名場面を観賞しよう。

### TRAINING(練習モード)

モード名の通り、相手や自分の設定を自由に変更することができ、技やブロッキングなどの練習ができるモード。練習したい項目をメニューから選んでトレーニングに励め!!
自分の苦手な項目を徹底的に練習してもよし、逆に得意な項目をさらに磨くもよし・・・。

#### NORMAL TRAINING(ノーマルトレーニング)

**技の探究や連続技の練習に適したモード!!**

キャラクター選択後、トレーニングメニューにて相手キャラクターの様々な設定変更が可能!
しかも、ここではプレイ状況をレコーディングするこができ、再生して鑑賞も可能!!
練習内容の確認などがしたい人達には最適!

#### BLOCKING TRAINING(ブロッキングトレーニング)

**本格的なブロッキングができる練習モード!!**

まず、練習相手となるキャラクターを操作し、行動パターンをレコーディング。次にキャラクターを替えて、その攻撃に対するブロッキングを練習できる!

### SYSTEM DIRECTION(システムディレクション)

**ゲームシステムを自分なりにカスタマイズしオリジナル「ストIII」を作り出す!!新たな可能性を求める遊び、それが『システム ディレクション』!!**

数々のゲームシステムを自分なりに変更・調整し、オリジナルのゲームシステムを作成することができる。※通信対戦には対応していません。

#### SYSTEM(システム)

ゲームシステムを設定。
このモードで作成したオリジナルのシステムでプレイしたい場合は「ORIGINAL」を選択して遊べ!

#### DIRECTION(ディレクション)

「ディレクションメニュー」に移り、数々のゲームシステムの項目を変更・調整!
メニュー項目は実に数10種類以上!? まったく新しい「サード ストライク」が完成するぞ!!!

#### SAVE/LOAD(セーブ/ロード)

作成した内容を「ディレクションデータ」として保存したり、保存ファイルを読み込んだりできる。

### 速報！早くも隠し要素公開。

アーケード版をクリアすると、隠しカラーが選択可能!!
(例:春麗でクリア → 春麗の隠しカラーが選択可能)
※システムディレクションの設定は「NOMARL」時のみに限る。

同じように全19人のキャラクターをクリアすると
さらにGOODなことがあるぞ!!!

あとは自分の腕を信じて闘え!

### NET-WORK(通信対戦)

KDDの高速回線を使った通信対戦で、遠く離れているユーザー同士で対戦することが可能。

**まだ、見知らぬ強敵がキミを待っているぞ!!!**

# 今回のGB版「ロックマンX サイバーミッション」はここがすごい!!

## ❶『X1』+『X2』をミックスし、アレンジを加えておいしい所を凝縮！

●ストーリーはGB版オリジナル。新しいキャラクターやボスも登場だ。

## ❷携帯性を考慮した親切設計！

●ステージの途中でオートセーブ可能。いつでも好きなところで電源OFFが出来る。
●オートチャージ、連射などユーザーのニーズに合わせた様々な操作形態。

## ❸ボスを倒すと特殊武器がＧＥＴできる！

各ステージのボスを倒すとステージクリアとなる。ステージクリアをすると、特殊武器が手に入るぞ!!! 入手した特殊武器を使って強敵を倒して行こう!!

## ❹パワーアップパーツが入手できる！

各ステージには、全部で4種類のパワーアップパーツが隠されている。そのパーツを入手すれば、さまざまな能力が格段にパワーアップするので、必ず、パワーアップパーツをGETしろ!!

## ❺ライドアーマーが使用できる！

あるステージでは、ライドアーマーが使用可能!! ライドアーマーの強烈なパンチ攻撃は、さまざまなものを破壊することができるぞ!!

大人気のSFC「ロックマンX」シリーズがゲームボーイで登場！

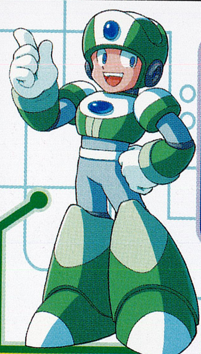
# ロックマンX サイバーミッション

ロックマンX サイバーミッション

© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.

ゲームボーイ GB　アクション
2000年9月発売　3,980円(税別)
●1人　●ゲームボーイ&カラー共通カートリッジ

## 今回登場するキャラクターの一部を紹介!!



### ミディ

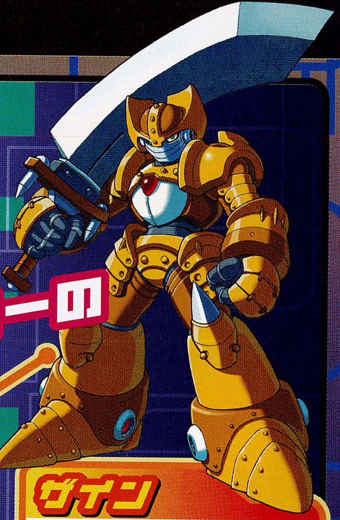
コンピュータに関しては超天才の少年型レプリロイド。ケイン博士とともにエックスの戦いをサポートする。

### テクノ

ザインとギーメルに協力する少年型レプリロイド。その高い知能でマザーコンピューターをハッキングし、過去のデータを操作した張本人。

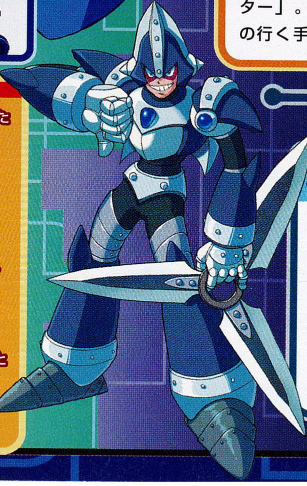
### エックス

イレギュラーハンター第17部隊隊長。世界の平和のために、自ら戦うことを誓いながらも、破壊をためらう心優しき主人公。



### ザイン

自分専用の武器を所持し、それを自在に扱う訓練を受けた、特殊戦闘型レプリロイド「シャドウハンター」。自慢の大剣で、エックスの行く手をふさぐ。



### ギーメル

ザインとコンビを組む、特殊戦闘型レプリロイド「シャドウハンター」。ずる賢く意地悪で、エックスの邪魔をすることを心から楽んでいる。

## ストーリー

気が付くと、エックスは見覚えのある場所に立っていた。しかし、一体何故自分がこんなところにいるのかまったく思い出すことはできない。
「いったい何が起こったんだ？」

群がる敵を倒しながら、進んでいったその先にいたのは、以前戦い決着をつけたＶＡＶＡだった。
なぜ、やつがこんなところに？
問いかける間もなく戦いは始まり、エックスは勝利する。

聞き覚えのある声に目を覚ますと、そこはハンターベースだった。ケイン博士と、見覚えのない少年が立っている。

エックスが迷い込んだ場所は、過去のデータの世界だった。
イレギュラーハンターベースのマザーコンピュータがハッキングされ、世界が混乱におちいっていたのだ。
少年の名はミディ。
マザーコンピュータの暴走によってエックスが過去のデータに飲み込まれそうになっていたところを助けたのだと言う。

再び平和を取り戻すには、狂ったデータをなおすしかない！
悪事を阻止するために、エックスの新たな戦いが始まる。

着メロコレクション
HANDY PHONE MELODY COLLECTION
© CAPCOM CO.,LTD. 1999 ALL RIGHTS RESERVED.

# みんなのアミューズメント天国
## ●「着コレ」&「マチキャラ」大特集!!の巻●

マチキャラギャラリーズ
© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.

## 着コレ&マチキャラ ズバリ!俺らに聞け!!

ミ→ミヨッシー
マ→マーコ

### ♪最新&懐かしのカプコンゲーム音楽が3和音で!!

ミ: はいはい　こんにちは。今日は「着コレ」について説明します。
マ: 実は、わたし「着コレ」って知らないんですけど、何ですか?
ミ: え!? 知らんの? ホンマに? 困るなぁ! 正式名称は**「着メロコレクション」**言うんや。憶えときや!
マ: で、何する物ですか?
ミ: だいたいわかるやろ? 名前からして。携帯電話の着信音ってあるやろ、アレを**自動的に入力**してしまう画期的なマシンやねん。
マ: ふーん。
ミ: あっ、あんまり感動してへんな。なんや「ふーん」て!
マ: だって、本見て手で入れてるもん。
ミ: 本? 手? そんなん時間掛かってしゃーないやろ? それに自分の携帯電話、3和音対応機種やんけ。それを手で入れとるんか?
マ: そうですよ、結構手間掛かりますけどね。
ミ: アホやなぁ、そんなんこそ**「着コレ」**使わんかい!
ものの10秒で終わりや。もうあっちゅう間やがな。**3和音でも単音でも楽勝**やで!
マ: え! 3和音の機種にも対応してるんですか?
ミ: 当たり前やろ。**3和音の機種は3和音**で、**単音の機種は単音**で入るで! **曲数も1000曲以上!** 最新曲から洋楽、映画、アニメ、TV面白ソング、カプコンゲーム音楽と、何でもあるんや!
マ: 本当に!? でもそんなにあったら迷っちゃう。新しい曲も入ってるんですか?
ミ: 何を言うとるんや。**毎月新曲が追加**されていきよる。これからもどんどん増えるで!
マ: じゃあ、毎月のチェックは欠かせませんね!

### ♪待受け画面にカプコンキャラたちをダウンロード!

マ: ところで「マチキャラギャラリーズ」っていうのは何ですか?
ミ: 略して**「マチキャラ」**言うてるねんけど、これはやなぁ、携帯電話の待受け画面に**好きな画像を貼付けられる**んや! カプコンならではの**人気ゲームキャラ**とかオリジナルキャラ、その他いっぱいあるで!
マ: へー、私の携帯電話はカラー画面なんですけど大丈夫ですか?
ミ: 心配性やな。そんなん余裕やで。**カラー画面の機種にはカラーで、白黒の機種には白黒の画面**がダウンロードされるねん。
マ: ホントにー? 画像って他にどんなのがあるんです?
ミ: そうやなぁ、**全部で150種類**は固いな。これもまだ増えていくねんで! まっ、その辺のゲームセンターやら携帯ショップやらにあるからどんどん操作したらええねん。

### ♪どんどん進化する「着コレ」&「マチキャラ」!!

マ: 「着コレ」と「マチキャラ」はわかったけど、この機械って他に何か出来ないんですか?
ミ: ええ事言ったな今! そうやねん、今後のサービスやねんけどな今はコレ普通の携帯電話(PDC)でしか遊ばれへんねん。
ところが**この夏には H"(エッジ)でも対応できる**ようになるんや! これのスゴイ所は今までのケーブルでのダウンロードとは違ってメールの添付データとして**エア配信**されるんや! わかるか?
マ: うーん、わからないです。私の理解の範囲を越えてますけど・・・
ミ: 何でわからんねん! だからやなぁ、簡単に言うたら曲データが空飛んで来るっちゅう事や!
マ: わぁ、それはスゴイですねぇ!
ミ: ホンマわかってるんかいな。まっ、ええわ。後はな**「マチキャラ」が更に進化**するんや!
今の機能に追加で、**自分の顔をカメラで撮影**してそれを待受け画面としてダウンロードが出来るねん。これはわかるやろ?
マ: はい! 世界に1枚しかない待受け画面が作れるわけですね。
ミ: お! ようわかっとるやないか。
まっ、他にもどんどん新しいサービスを増やすみたいやで!
今後もっともっと楽しくなるで。
マ: そうですね、今後も目が離せませんね!

## 「着コレ」&「マチキャラ」で、Myケータイをカプコン流にカスタマイズしてみよう!!

やあ、みんな元気だった? 久しぶりの「アミュ天」、今回は「着メロコレクション」っていうマシーンの特集をするよ! ここで紹介する「着コレ」「マチキャラ」を使用すると、最新のヒットチャートや、いろんなキャラの待ち受け画面を携帯にダウンロードできるんだ!! これを使用すれば、自分の携帯をカプコン風味にカスタマイズすることだって可能だゾ!! そのへんの詳しいことは、左記のミヨッシーとマーコ(誰だ?)の熱い語りを読んでくれ!!

### お気に入りの、カプコンゲームの曲があるかチェック!!

子どもからお年寄りまでみんなが満足できるいろんなジャンルを取り揃えているよ。**「愛情(小柳ゆき)」**や**「ハッピーサマーウェディング(モーニング娘。)」**など、ちまたではやりの最新曲から**「ヒゲのテーマ(8時だョ!全員集合)」**や**「マツモトキヨシCM曲」**などなかなか他では手に入りにくいTV&CM・面白ソング、**「ストリートファイターⅡ」**や**「超鋼戦紀 キカイオー」**、**「私立ジャスティス学園」**などのカプコン大ヒットゲームばかりを集めたゲーム曲他、演歌に洋楽に映画音楽・・・ここには書ききれないたくさんのジャンルがまだまだあるよ。他に何があるかは実際に着メロコレクションを見てね!

これが「着コレ」&「マチキャラ」マシーン! 1台で何役もこなす、スグレモノなのだ!!

### さらにカプコンキャラをダウンロード!!

**リュウ、春麗、**を始め**ロックマン、コブン、バイオハザード**などのカプコンキャラや、かわいい**オリジナル画像、ギャグ画像、**その他いろんなバリエーションの画像がダウンロードできるよ!

**●「着メロコレクション」対応機種●**

NTTドコモ▶ (松下)P502i・P501i・P208・P207・P601ev・P157・EB-PD500
(富士通)F502i・F208(三菱)D502i・D501i・D208・D207(NEC)N502i・N208・N208s
セルラー▶ (松下)D209P・D101P(京セラ)D206K・D207K(NEC)D208N
ツーカー▶ (京セラ)TK01・TK02
IDO▶ (松下)537G・531G(京セラ)535G・536G・533G
※対応機種は予告なく変更される場合があります。　※6月1日現在の対応機種です。

**●「マチキャラギャラリーズ」対応機種●**

NTTドコモ▶ (モノクロ)P501i・P208・D208(グレー4階調)P502i(カラー)D502i・F502i
※対応機種は予告なく変更される場合があります。　※6月1日現在の対応機種です。

ホームページはコチラ!!

**「着メロコレクション」についての意見や、感想、登録して欲しい曲等があればchakucolle@capcom.co.jpまでメールをお寄せ下さい。**
また着メロコレクションホームページ<http://www.capcom.co.jp/chaku/>では収録曲や設置店などいろんな情報を見ることができるよ。ぜひアクセスしてみてね!

夏だ！海だ！ギャルモテだ！

# スキルアップ大作戦!!『モテる男』になる。

陽射しも暑くなってきて、もうすぐまた夏がやってくる! ジメっと暗くなってる場合じゃ無いゾ。そんなボクらの悩みを『亀の甲より歳の功』オロ先生がズバリ! 解決。

**Q** 僕の悩みを聞いてください。コマンドを覚え難しい技も出せるようになりました。周りの女の子にもすごい!! って言われてます。でも、**なぜか彼女ができません。** かっこ良くなって、夏までに彼女をゲットしたいのです。どうしたら良いのでしょうか？（大阪市：匿名希望）

**A** くあーーーーーーつっっ!!!!

**コマンド入力でモテるようなら**誰も苦労せんわっ。スゴい≠モテの法則をまず第一に頭に叩き込み、なりたいイメージを自分の中に持つのじゃ! …そうじゃな。ゲームのキャラクターなんぞは『**カッコイイ男のなかの男**』イメージが凝縮されたものだから、まずは好きなキャラクターを手本にするのもよかろう。

ワシの胸で泣け！

**スキルアップ・カウンセラー／オロ氏**

『STREET FIGHTER III　3rd STRIKE』に登場。仙術のエキスパート。人生経験豊富さから、彼にわからないコトは無いという。

## この中から、理想的なイメージのキャラクターを選ぶのじゃ

| | |
|---|---|
| リュウ | A |
| アレックス | A |
| ケン | A |
| ユリアン | B |
| ゴウキ | B |
| ユン | C |
| ヤン | C |
| ショーン | C |
| ダッドリー | D |
| レミー | E |
| Q | Q |
| ヒューゴー | G |
| ネクロ | H |
| トゥエルブ | H |
| オロ | I |

## A 汗が似合うさわやかさ！
### リュウ／アレックス／ケン

オトコらしくさわやか。肉体と精神共にストイックに鍛えられいるからこそ、にじみ出てくる魅力じゃのう。汗が似合うシンプルなファッションも素敵じゃ。

汗をいっぱいかいて、オトコのフェロモンをまき散らせ!!

## B 一目おかれるカリスマ性！
### ユリアン／ゴウキ

ちょっと危険な奴、恐そうな奴は何故かモテる。
そうじゃ。不良が持つ魅力があるのじゃ。
そんな謎めいた雰囲気は、いつも気になる存在だ。電車でお年寄りに席を譲ったりすると、通常の倍くらい感動されるじゃろう。
雨の中、捨てネコに傘をさしてあげるなど、いつも心にやさしさを忘れ無いのもポイント。
通常の5倍くらい感動されるぞ。

## C 永遠の少年性！
### ユン／ヤン／ショーン

ストリートファッションが、元気で明るい印象。
個性的な髪型もポイントじゃ。スケボーなどエクストリーム系のスポーツは、ギャルモテにつながるみたいじゃ。
早速はじめよう!!

# D 紳士と言われたい！

## ダッドリー

紳士たるものは、楽な格好をしてはいけない。家の中だからといってジャージばきなどもっての他!!
いつも気高く、他人に見られているという緊張感を持とう。
お茶を飲む時は小指を立てるという粋な立ち振る舞い。
身だしなみに気を使い、いつもアイロンのあたった服を着て、くるりんカールの前髪セットもぬかり無く…その気持ちの持ち方こそがいい男への一歩なのじゃ。さあ！今から眉毛を整え、鼻毛カットじゃ！

メンズエステ開業できそうねえ。

# G とにかくデカくなりたい！

## ヒューゴー

デカくなりたい!!

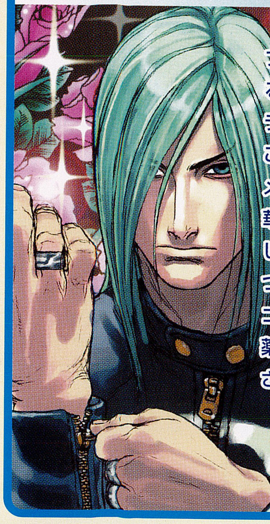
ナニが？
オネーさんよくわかんないナ♥

小さいがゆえ修学旅行でクラスメイトと風呂に入った時、肩身の狭い思いをしてしまった…そんなキミは栄養を取ろう。肉体疲労時じゃなくても栄養補給じゃ。
それでも小さかったら遺伝なので潔く

**あきらめよ!!!**

# E セクシーと言われたい！

## レミー



フェロモン度数高いセクシーなオトコになるには、パッツンパッツンの服で、ヒップラインを強調しよう。もちろん見えないところにも気を使おう。下着はもちろんブーメラン!! 男らしさを強調じゃ!!
華奢な印象なのに、ガッチリ肩幅など、『美しいけど男らしい!』アンバランスさを身につけよう。
ゴツめのシルバーリングもセクシー。
薬指につけると、「彼女アリ!?」と勘違いされるかもしれないので、要注意じゃ。

気になるゥ

# H ツルツル肌になりたい！

## ネクロ／トゥエルヴ

ムシ暑い夏でもクールな表情でいたいなら、ムダ毛とオサラバすることじゃ。
スネ毛や、ヒゲなど嫌う女性はけっこう多いからの。ツルツルピカピカ（オイオイ、そんなトコロまで!!）で、なめらかな肌は、女性に好感度大。

すごいカッコイー
ウットリしちゃうよ

しかしなんでホテル!?

体毛は剃って抜いて抜きまくり、日焼け止めを全身に塗りホワイトニングじゃ。

# Q ミステリアスなオトコ！

## Q

『あの人は一体誰!?』そんな疑問は、時間がたつにつれ大きくなっていき、いてもたってもいられなくなる。そして、いつのまにかその気持ちは大きくふくらみ…恋に変わっていく予感♥

恋っていうか変。

サラリーマン風のスタイルは、なぜか繁華街が良く似合う。
体育会系とは違った魅力と、仮面の下からのぞくオトコらしい首筋や肩幅の広さにについ期待してしまう女性も多いじゃろう。

中身はすごいカッコ良かったらどうしよ…!!
たまねぎ○隊みたく

どーするつもりなんだ？

# I 大人の魅力でせまりたい！

## オロ

このワシを選んだとは、真の魅力を知っておるな。
大人の酸いも甘いもかみわけた精神的な強さで、オンナのコの悩み相談に乗ってあげよう。これでイタダキなのじゃ。

いくつになったら大人なんだろ…？

ワハハハハハ!!! 小僧ども!! 今日から自分をどういうカンジに磨いていけば良いか、これで方向が定まったじゃろう。これを参考に、自分を磨くのじゃ。そしてカワイイ彼女をゲットしろ!!

なんだか不安だけど、これでいいのかしら…

※イメージトレーニングも大切じゃ。こんなふうになっている自分を想像しよう。

**★恋の悩みハガキ募集★**
**宛先はP.33参照『恋の悩み相談』係まで**

このページは編集者の独断と偏見によって書かれているので、ゲームのキャラ設定とは若干異なるヨ。す、すんません…（編）

ちょっとだけ帰ってきた

# 内平野3丁目雑貨店

うぃ〜す！前号で突然終了したはずのこのコーナーがみんなの熱い声援に答えて帰ってきたゾ、早っ！実はた〜くさんのハガキをもらったのでちょこっとだけでも紹介しようと思ったデス。みんなありがと〜ありがと〜。

## 番外編　おたより紹介

ついに終わってしまいましたか——。
ＣＦＣの会報のタイトルがまだ長かったころから７回、「Cap!」の内容もランキングのキャラも新しいものばかりで片よりがちなところを雑貨店が癒してくれたので終わってしまうとかなりさびしく思います。
ネタがつきたのか内容のヤバさに歯止めがきかなくなったのかわかりませんが、もし何らかの形で復活するような事があったら、カプコンの迷作？「マルサの女」「ウィロー」「スウィートホーム」「花子さんが来た」「ガイファード」やディズニーものとか●●されたSSの「ロックマンアドベンチャー」などの事ものせてほしい。
**No.000411　中西 順一**

むむむっ！コッテリ、アブラギッシュなこのコーナーに癒されていたとは！なんか嬉しはずかし。けどリクエストのタイトルは全部版権モノですかい！●●もコワくて書けないデース

No.001166　染取 由美子

僕がカプコンが大好きだという意気込みを書きました！
↓
僕は、なんと幼稚園児のころからキャプテンコマンドーに百円玉をつぎこみました！復活して！キャプテンコマンドー2!! ファイナルファイト２のカルロス宮本!!! プレゼントください、カプコン!!!!
**No.015772　赤尾 幸佑**

オオ——ッ！なんか知らんが想いは伝わったぞ！しかし幼稚園児にとって百円は大金。神様、仏様、幼稚園児様ッス!!!

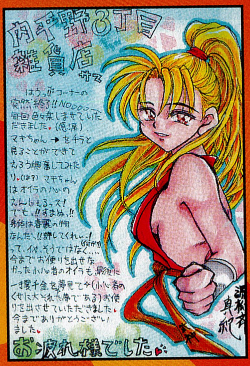
No.005597　塚本 美優

福袋、絶対ほしいよう
そこで中身の「＋？」ってやつを予想しちゃいます。

㊀1：カプコンallスタッフの　寄せ書き＆サイン
㊀2：カプコンallスタッフの“恥ずかし”写真
㊀3：カプコンallスタッフの　毛

どうですか？近からずも遠からずって感じだと思いますが。・・・ん　でも欲しいのは事実なので正解、不正解でもどうかください、お願いします！
**No.009830　岩出 直也**

ブブゥ————ッ!! 正解は4番の「ストⅡVの置き時計」です！（ウソ）又は256番の「ガイファード変身セット」！（激ウソ）それか2199番の「キャプテン・サワ･･･」ズバッ！（割腹）ドビュゥッ!!（流血）

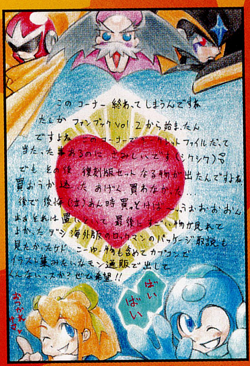



No.008032　斉藤 こず恵

No.009830　岩出 直也

内平野3丁目雑貨店の閉店（？）はとても残念です。
貴重な、そして時には衝撃的なグッズを紹介してくれるこのコーナーは毎号楽しみにしているコーナーの1つであり、それがなくなるというのはさびしい気もしますが今までのカプコングッズを発掘してきたこのコーナーが2000年という節目の年に終了するのも時代の流れというものでしょうか。しかし、当然カプコンのグッズはこれからも増え続けていくでしょう。いつかまた雑貨店リニューアルオープンすることを期待します。
担当の方（店長？）今までありがとうございました。
**No.005183　下山 稔**

グスッ。そう言ってもらえるとうれちーデース（半泣）
この仕事何年もやってると爆裂ネタなどは腐るほどあるですヨ。けどその内８割くらいは恐ろしくて書けんのよ。世の中、知らない方がシ・ア・ワ・セって事もあるしネ♪



No.004879　柴田 祐依子

No.011067　渡辺 浩之

### で、気になる福袋の中身は！？

▲あんなモノやこんなモノがっ･･･！

西村キヌ直筆サインをはじめ、内平野特製ぬいぐるみセット、非売品トロングッズなどレアグッズが十数点！さらに大当たりとして、前回紹介したカプコンデザインチームの寄せ書き直筆イラスト色紙を１袋に封入！！！！まさにミレニアムな超お宝福袋だっ！！当たった人は一生の運を使い果たしたかぁ！？幸せ者３人にはすでに発送済み〜またまた外れた人々ゴメンよ〜第２弾を用意したからぜひ再チャレンジを————っ！！

### 限定お宝商品　大好評につき　超福袋第２弾!!

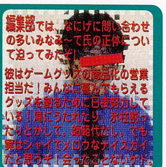
前回プレゼントの福袋にたくさんの応募ありがとう！あんまり多いんで選ぶの大変だったヅラ！！なので今回第２弾決定！（３名）内容もグッグッと濃くするでぇ！宛先Ｐ３３、内平野係まで！

次号より当分の間閉店デス。いつかまたみなさんと超絶ワールドでお会いしましょう！！では！またっ！すたっ！

WELCOME TO GARAKUDO

# グッズ道場

**押忍！** グッズ道場師範代みなみ～でだ。今年も夏が来たぞ。暑さになんて負けてられるかー!今回もビッシビッシいくぞ！特訓メニューはこれだ！
①コブングッズ紹介　②ブレスオブファイアⅣグッズ紹介　③お楽しみプレゼント企画　④サイバーショップ情報! このページを読んで技に磨きをかけるのだ！




おかげさまで人気上昇中のコブンの新作グッズがまたまた登場！ゲームをやった人もそうでない人も、まずは見てくれ！そして、ブレスⅣグッズ。個性的なキャラクターたちがうまく表現されている！　紹介はいつもの様によねちゃん、任せたー！

部署内の財布を預かる、実は、影の実力者？シックでポップなナイスギャルだと思うぞ！会ったことないケド。

## ジャンボグラス

私も欲しい！ゲームキャラグッズとは思えないほどかわいいデザインです。1人暮しの女性なんかには最適なんじゃないかな？彼女へのプレゼントなんかにもいいですね。

発売日:9月予定
予価:580円（税別）
お問い合わせ先:
(株)東海工芸美術社
電話番号:0561-84-2511

新商品紹介です－！

## スプーン付きマグカップ

こちらもかわいらしいですね。POPなカラーリングがGOOD！スプーンも付いてる嬉しいセットです。

発売日:9月予定
予価:850円（税別）
お問い合わせ先:
(株)東海工芸美術社
電話番号:0561-84-2511

# コブングッズ特集

SUMMER SPECIAL

夏だ！ カレーだ！

## ぬいぐるみ

なんと約30cmもあるおっきなコブンのぬいぐるみです！ボールジョイントにより手足が自由に動かせるのでいろんなポーズがとれちゃいます！　しかもレザー素材なので質感もバッチリ！お気にのポーズで飾っちゃおう！

笑い顔
ウルウル顔
はしゃぎ顔
の3タイプがあるよ！

発売日:8月予定
予価:2500円（税別）
お問い合わせ先:
(株)やまと
電話番号:03-3865-8211

写真は試作品です。

どう、かわいいでしょ！
これらの商品はファンシーショップなどで販売する予定なので、期待して待っててねー!!

## 先取り情報

この他にも、「ペアのグラスセット」「コブンのマスコット付きマグ」「貯金箱」「メタルポット」「ハスイマグ」等の発売を予定！お楽しみにね！

こんな感じでグッズ道場では新しい商品をどしどし紹介していくぞ！　人気上昇中のコブングッズ～バイオグッズまで幅広いアイテムでみんなの期待に応えていくよ！今後も更にパワーアップのカプコングッズをお楽しみに！

## ブレスオブファイアⅣグッズ情報

### メモリーカードケース

メモリーカードが4枚収納できるケースです。「ブレスⅣ」のきれいなイラストをふんだんに使用しているから飾ってもかっこいいよ！

価格:1,300円（税別）
発売日:好評発売中!
発売元:(株)エンターブレイン
電話番号:03−5433−7168

### マスターマグカップ

素焼きの質感がなんともいい味だしてますね。マスターの雰囲気ともぴったり。冷房の効き過ぎて寒くなったらあったかいコーヒーで一息ってのはどう？

価格:1,200円（税別）
発売日:好評発売中!
発売元:(株)エンターブレイン
電話番号:03−5433−7168

※これらの商品のデザイン、仕様等は開発段階のものです。

### ●「玩楽堂」を見てプレゼントをもらっちゃおー

お待ちかね！パソコンを持っているCFC会員だけのプレゼント企画ついに登場！
プレゼント商品は、これだ!!

なんと、左記の「メモリーカードケース」を3名様、「マスターマグカップ」を2名様、計5名様に抽選でプレゼント！以下の内容をよく読んで応募してくれー！
パソコン持っていない人、…ゴメン。

**応募方法** 以下の内容を明記の上、カプコンホームページ内グッズのページ「玩楽堂」TOPページの赤いポストからメールで応募してください。
メールアドレス:g-mail@capcom.co.jp

**記入事項** 玩楽堂内「グッズ研究所（7月号）」のタイトル名、感想、住所、氏名、年齢、電話番号、郵便番号、メールアドレス、希望商品名
「玩楽堂」アドレス:http://www.capcom.co.jp/garakudo/index.html

発表はグッズ研究所8月号（8/11更新）にて行います。
発送は8月下旬ごろになります。

### インターネット通販「サイバーショップ」好評営業中！

カプコンホームページ内「サイバーショップ」では、カプコンキャラクターグッズが通販できるんだ！　商品ラインナップも幅広く、バイオグッズ～コブングッズ、セルピュータCDまで色々と取り扱っているぞ！「家の近くにカプコンのグッズを売っている店がない」とお悩みだった君！ぜひ一度見にきてみてくれ！

http://card.capcom.co.jp/shop/index.asp

「玩楽堂」アドレス　http://www.capcom.co.jp/garakudo/index.html

更新日▶毎月第二金曜日

21世紀も間近にひかえた2000年——
ついに夢の対決がかなえられようとしていた!!
藤井あおの
ぷに$^2$カプコソ劇場!
PUNI PUNI CAPCOSO THEATRE
⑦「CAPCOM vs. SNK秘話!」
～最強は誰だ!?～
カプコン様 控え室
よーし カプコン チーム!!
気合い入れて行くぞっ!!
ちょっとリュウ…!!
しーっ!
気合満タン
くるっ
いよいよだなケン!!
今から腕がなるぜっ
バキバキッ
ギャフッ
リラックスー……
ドドッ
何だこのなごみ系な奴らはっ
余裕こいてんじゃねえ?

藤井あやまれっ!!「ごめんなさい!!」

「ロストワールド」の「1P」と
「2P」だっけ?
ぎくっ
!!
プッ
どうせオレ達名無しだもん!!
ドゴオッ
わああああん!
見た目だけならゴマンといるぜ
泣くような男は生き残るのも不可能!!
おおっ
その硬派なセリフは…
飛竜!
しかも1作めの!!
VSといえば飛竜だ!
「最強」を目指し共に闘おう!!
貴様らにそんな称号は必要ない!
スッ
チームワークゼロ!!!
ドーーッ
チームワークならまかせてよっ!!
プルーーッ(?)
何ィ動物!?
へっ
ウサギとリスに何ができる!!

ドドド
ドドド
我らが妥当!!!
やはり最強のカプコンヒーローは
ブロックを押す。
くしゃ
ギュッ
その とおりっ
何でもありってもんじゃねーぞ!!!
MAD GEAR
ぶちっ
殺意の波動っ
どこがヒーローやっちゅーねん!!!
…な 何コレ…
グルメチキンレース
CAPCOM vs. SNK
カチャッ
そろそろ開会しますよ
聞いてねえ〜〜〜!!!
ゴチになりやす!!
何って夢の対決よ
今回は史上初「ゴチ格闘」なんですって!
まだ決まってないのに!!
君は最強のグルメになれるか!?
待て次号!(嘘)

# シェーキー秋友の銀幕怪物天国

## 第十二幕
### はるか太古の魔獣

恐竜は、空想的な生物だ。

いや無論、架空の存在という意味ではない。「恐竜」とは、中生代の三畳紀に登場し白亜紀に姿を消した、実在の生物群を指す言葉である。それでも、恐竜は決して空想から切り離せないのだ。いくら骨を集め、足跡の型を取り、糞の化石を砕いたとしても、それらはあくまでも恐竜の名残であって、恐竜そのものではない。ほとんどの恐竜の外皮は確認されていないし、体色などについて判断する材料もない。「恐竜を見たい」と思ったなら、ある程度までは科学的に類推することが可能でも、最終的には空想の力で形を与えるしかないのだ。

そして恐竜は、魔物だ。

いや無論、オカルティックな存在という意味ではない。恐竜の存在は厳然たる科学的事実であって、いかなる魔術とも無縁だ。しかし考えてみれば、かつて地球上に発生して絶滅した生物など、それこそ枚挙にいとまがない。なのに、恐竜ほど愛される絶滅動物はあるまい。独特の力強い容貌と、角や爪や牙といった明快な特徴、ときに信じがたいほど巨大な肉体、そして骨格全体が暗示する高い運動能力などが、「恐竜」という単語を単なる学術用語から、魔法の呪文に変えてしまったとしか思えない。

当然、映画に携わる人々も、この空想的な魔物に惑わされてきた。作画アニメーションの黎明期に誕生した短編『恐竜ガーティGertie the Dinosaur』(1914年、日本未公開)。シャーロック・ホームズの作者として知られるサー・アーサー・コナン・ドイルの歴史的魔境探検小説『失われた世界』を、入念な駒撮りアニメーションで再現した史上初の長編恐竜映画『ロスト・ワールド』(25年)。その版権を買い取って恐竜と巨大類人猿を対決させた傑作『キング・コング』(33年)。ディズニーの交響楽アニメーション大作『ファンタジア』(40年)の一章では、恐竜の繁栄と闘争、そして滅亡が劇的に描かれた。そして50年代。SFホラー・怪物映画のブームに乗って、多くの恐竜映画が銀幕を荒らし回った。

しかし残念ながらそれらのほとんどは、娯楽性と恐竜映像というふたつの関門を、同時に越えることはできていない。『ロスト・ワールド』は歴史的には貴重だし、その熱意は現代の観客をも感心させるが、特撮も映画自体も未熟すぎて、もはや純粋な娯楽としては楽しめない。『ファンタジア』の恐竜は美しいが、この作品は劇映画ではないし、恐竜の場面はごく一部だ。『キング・コング』ではストーリーと恐竜映像が高いレベルでバランスを保っているが、これも話を派手にするために草食恐竜が人間を喰い殺したりするし、そもそも恐竜はコングの引き立て役である。50〜60年代に乱発された、トカゲにヒレをつけた恐竜や粗雑なヌイグルミの恐竜は、もはや苦笑の対象にしかならないだろう。

駒撮りアニメの神様と呼ばれるレイ・ハリーハウゼンも恐竜を深く愛したが、しかし恐竜を描く作品に恵まれたとは言いがたかった。『恐竜100万年』(66年)には美しい特撮場面がいくつもあるが、映画全体は粗雑だ。ぞんざいな衣装の原始人がよくわからない理由で争い、不自然な毛皮ビキニを着たつけまつげの原始美女を手に入れる。その間に、あらゆる考証を無視した恐竜や大グモや大イグアナが何の前触れもなく唐突に現れ、しかもその半数はただ現れるだけで何もしない。この唐突さが味と言えば味だが、まっとうな評価には値しないだろう。一方、『恐竜グワンジ』(69年)の特撮はさらに見事で、ドラマの組み立ても『恐竜100万年』よりはずっとマトモだが、しかしその物語は『ロスト・ワールド』や『キング・コング』を大幅にスケールダウンしたものだし、前半の背景がほとんど荒野ばかりで、画面の変化に乏しい。恐竜以外を扱ったハリーハウゼン作品には、もっと面白いものがいくつもあるのに。

そう、恐竜を映画に組み込むのは難しいのだ。太古の動物である恐竜を人間と競演させるとなれば、物語はほとんど『ロスト・ワールド』の先例から抜けられないし、無理に枠を破れば説得力を失う。映像面でも、まったく架空の怪獣怪物と違い、学術的な事実を背負った恐竜の再現にはどうしても余計な時間と費用がかかる。多くの制作者はこれを嫌って真剣な描写を放棄するし、逆に恐竜に力を注ぎすぎれば、他の部分が圧迫されてしまう。私が恐竜を魔物と呼ぶもうひとつの理由は、ここにある。

そうした難しさもあり、また別ジャンルの流行にも押されて、70年代から80年代は恐竜映画の氷河期になっている。

しかし一方で、映画以外での恐竜人気は衰えなかった。いやむしろ、かつてない隆盛を迎えたと言うべきだろう。69年に登録された中型肉食恐竜ディノニクス(「恐ろしい爪」の意味)の骨格と狩りの痕跡から、この生物は群れで獲物を襲うほどの高い知能と、現代の鳥類に通じる敏捷性や持久力を備えていたと考えられるようになった。恐竜温血説の誕生である。

それまで恐竜は、一部の種の頭部が現代のトカゲに似ているというだけの理由から、動きの鈍く知能も低い、冷血の爬虫類と思われていた。映画で走り回る恐竜を見た古生物学者は、「冷血の恐竜にあれほどの運動能力はない」と嘲笑していたのだ。温血説は当初あまり支持されなかったが、傍証となる数々の化石が発掘され、鳥類との比較研究も進んで、80年代から一般にも浸透し始める。今2000年に発表された心臓の化石の発達した構造を見ると、もはや恐竜温血説は覆りそうにない。映画作家のイマジネーションが、科学者の理論を上回ったわけだ。

科学の後ろ盾を得て、空想の恐竜は一気に活力を増したが、しかし皮肉なことに映像化は一層困難になった。温血動物の運動能力を前提に骨格を再検証した結果、二足恐竜は従来の復元のように尻尾を引きずるよりも、頭と尾を水平に伸ばして足だけで歩いた方が、効率的であることが証明されたからだ。この姿勢は絵としてもダイナミックだが、不安定すぎて駒撮りアニメでは再現しにくい。見えないように支えるにせよ、合成で消すにせよ、余計な手間が増えてしまう。

この難問を解決したのが、存在しない物体をあたかも実写のように見せる技術、CGの発達である。『ジュラシック・パーク』(93年)の誕生だ。この作品のCGは実際のところ、実写と見分けがつかないほどの高密度ではないが、スタッフはアップ場面に原寸大の精巧な模型を使って実在感を印象づけ、激しい動きをCGで描くことによって、両者の長所を最大限に引き出した。場面ごとの演出も、スティーブン・スピルバーグ監督の力量が遺憾(いかん)なく発揮され、かなりのハイレベルである。

しかし『ジュラシック・パーク』を映画そのものとして観ると、どうにも居心地が悪い。陰鬱(いんうつ)で救いのないサスペンスである原作の枠組みをそのままなぞりながら、無理に明るい要素を盛り込もうとして、浮いてしまっているためである。物語全体は、夢だった恐竜再生が悪夢に変わっていく恐怖を描いているのに、あちこちに場違いな笑顔や明るい音楽が見え隠れして邪魔をするのだ。そのため小手先の演出がいくら巧妙でもサスペンスは盛り上がらず、脱出のカタルシスも煮え切らない。その背後には、「子供に人気のある恐竜を扱うのだから、甘口に作ってファミリー層を動員しよう」という計算があったのだろう。費用のかさむ題材だから仕方のないことかも知れないし、現にこの試みは商業的には報われたが、作品に違和感の小骨を生んでしまった。

それが続編『ロスト・ワールド:ジュラシック・パーク』(97年)に至ると、拡大した違和感が物語の長所を跡形もなく吹き飛ばして、とてつもないゴミだけを残した。あまりにムチャクチャすぎて笑えてしまうほどだ。いや、恐竜を使ってファミリー向け映画を撮るのはいいし、状況さえ整えば、恐竜の魅力を礼賛するのもいい。しかし、遺伝子操作で作られた生物災害(バイオハザード)であるはずの恐竜を「自然」と呼んで共感を押しつけ、その恐竜の自由を守るために多数の人間を死なせるような無責任な物語を、子供に観せてはいけないだろう。幸い、大部分の観客はこの理不尽な展開に憤慨し、『ロスト・ワールド:ジュラシック・パーク』の興行は惨敗した模様だ。

しかし。

まったく残念なことに、この最悪の映画『ロスト・ワールド:ジュラシック・パーク』こそが、今のところ人類史上最高の恐竜映像なのである! 以後丸3年、テクノロジーはさらに発達したが、見せ方のセンスやテクニックでこれを上回る恐竜映画はないし、今年の末に日本公開が予定されているディズニーの恐竜CG映画『ダイナソー』(00年)はリアリズムの物語ではないから、土俵が違う。

やはり、映画にとって恐竜は魔物である。そして、だからこそ。この魅力的で手に負えない魔物を、うまく手なずける作品の出現を待望せずにはいられないのだ!

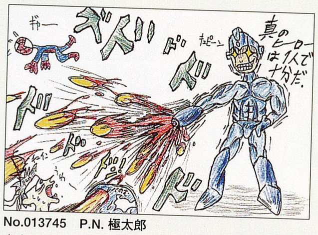

**主要参考文献とホームページ**

『スクリーン特別版 恐竜映画のすべて』93年 近代映画社刊
『アメージングムービー』(第1巻)97年 石田一編集、銀河出版刊
『The Internet Movie Database』http://us.imdb.com/(英語サイト)

『ジュラシック・パーク』の他、ゲーム『DINO CRISIS 2』(00年)などでも活躍する恐るべき捕食者ヴェロキラプトルは、恐竜温血説誕生の契機となったディノニクスの近縁種である。

# 投稿いんぶんろく! イラストの章

お待たせ!今回も気合いの入った比類なき作品をバンバン紹介していくぞ!
キミの描いたイラストは載ってるかな? レッツ拝見!!

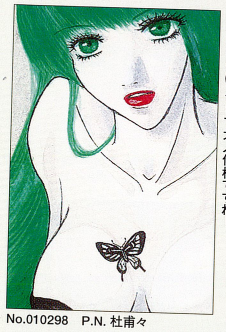


No.013745 P.N. 極太郎

★ホワーット!?イッツ・エンナメリカン・エディション?!
どいつもこいつも皆殺し!メガマン大暴れ!

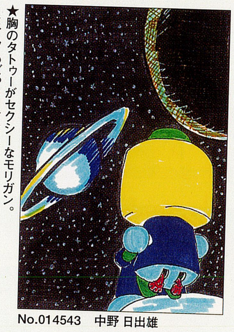
★ストⅡ一期生って感じで初々しい!一人一人とっても元気良く描けてて最高だ!
まだ14歳、これからもよろしく頼むぜ!

No.011945 山林 大介



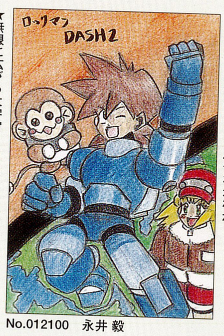
No.010298 P.N. 杜甫々

★胸のタトゥーがセクシーなモリガン。メイクもばっちりで大人仕様ですね!



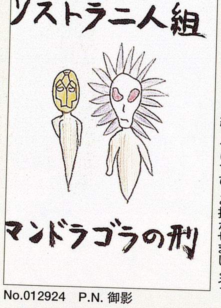
No.014543 中野 日出雄

★無限に広がる大宇宙…ちょっとおセンチ気分のコブン、って、どこに座ってる!?



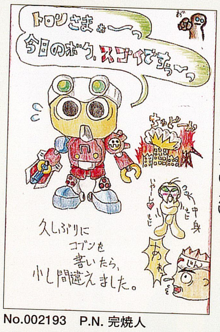

No.012100 永井 毅

★みんなカワイイでーす!カメラ目線のデータくんもなかなか。



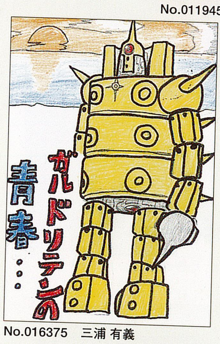

No.012924 P.N. 御影

★版権モノのキャラってカプコンキャラより出演料高そうだから仕方ない?(ホントか)とりあえずラッシュに縄をつけてひっこ抜かせましょう。




No.002193 P.N. 完焼人

★バババババリアントアーマー!を着用に及んだコブン!?パワーアップなのか何なのか…そしてブロディアの中身っていったい…

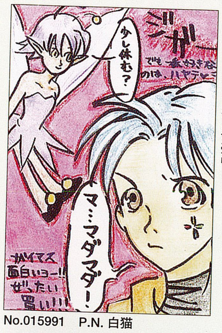



No.016375 三浦 有義

★夕陽にたたずむガルドリテン。その心に去来するものは…なんつって。さあ、夕陽に向かってヘッドスライディングだーーーっ!!(あぶねぇ!)

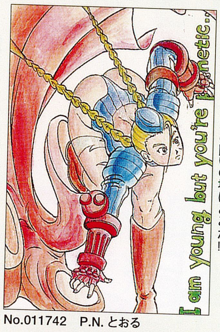
No.013120 P.N. 東方不敗

★ちょいと和風テイストのキカイオー。やはり主人公メカは人気!




No.015991 P.N. 白猫

★「お腹すかない?」「ところでさぁ」「うるせーな、虫!」「なによー!」仲良しコンビ(?)珍道中の行く手はいかに?ガイアマスター絶賛発売中!!



No.011742 P.N. とおる

★躍動感ばっちりのキャミィ、おしりとコスチュームの背中がセクシー!次の闘いの場はどこだ!?

No.007711 P.N. 古山稔大

★2大ヒロインのツーショット!世紀のドリームマッチはもうすぐだ!!

No.001216 川口 明子

★子供は風の子!お供のアイツがいるから寒さもへっちゃらさ!でもお腹は冷やさないようにね!!!(なんだぁ!?)

No.010481 P.N. Ita3

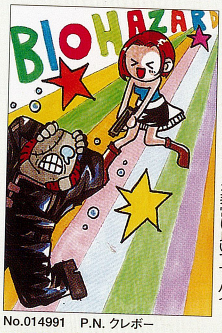
★こちらもポップなベロニカトリオ。手前のゾンビが死人のくせにキュートです。

No.015956 P.N. 稲葉 美穂

★やっぱしヴァンパイアのヒロインといえばアタシよね〜♪キャー!リリスー後ろ後ろ!!(ドリ●全員集合風)

No.012992 望月 広樹

★こんなチビッコの頃から2丁拳銃かい!!
イギリスの絵本みたいなタッチが思わず味のあるイラスト。

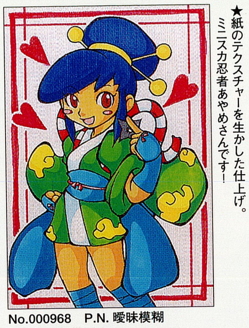



No.014991 P.N. クレボー

★うひゃ〜えらくかわいいバイオコンビだね。ゲームとは正反対のポップさが非常に良いです、ハイ。

★鈴木詳11歳!線も配色も楽しくていい!もっと描いてきて〜。

No.015076　鈴木 詳

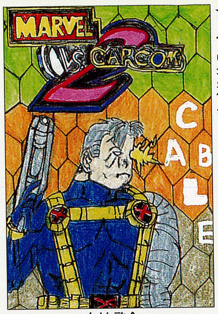


No.000968　P.N. 曖昧模糊

★紙のテクスチャーを生かした仕上げ。ミニスカ忍者あやめさんです!

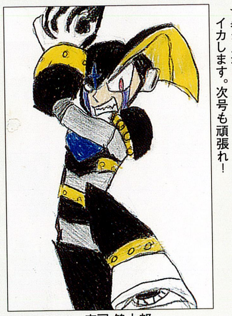
No.014882　P.N. マツモトミカン

★イラストの定番、チュンリー姉さんです。初登場から今年で早10年、可憐さは今も変わらないぜ!




No.000253　小村 啓介

★しぶ〜い未来傭兵、ケーブル。色もビビッドでグーよ!

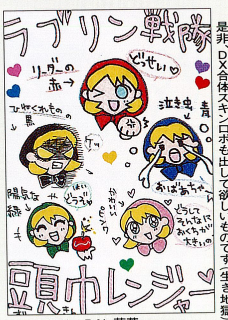


No.016902　庄司 健太郎

★暴れん坊ロボ、フォルテ。とっても一生懸命描いてあってイカします。次号も頑張れ!

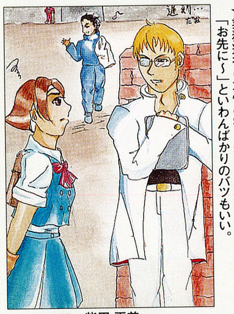
No.006083　P.N. ステトル

★個性豊かな先輩ばかりで新キャラも大変ですな。がんばれ!あと、コブンはいじるな。




No.014271　P.N. 葛葉

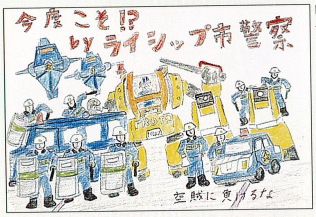
★絶対に地球の平和は守ってくれなさそうな戦隊。ご近所迷惑〜。是非、DX合体ズキンロボも出して欲しいものです(生き地獄)



No.015757　柴田 正美

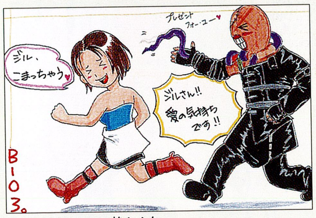
★業務遂行に友情の割り込む隙はなしか!ひなた、うかつ!「お先に〜」といわんばかりのバツもいい。

★絵の具で塗り混まれた力作。元絵が大きい分迫力も倍増だぜーっ!次からは折らずに大きな封筒で送ってな!




No.014573　岩田 孝一

★応援ありがとう! 市民の安全のため、これからもがんばります(ライシップ市警察一同)

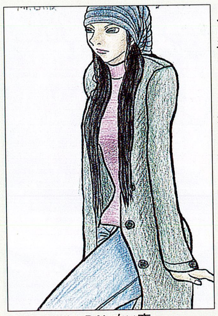



No.015852　P.N. 柊かんな

★イヤよイヤよも好きの内!!
愛されすぎてこまっちんぐ♥(いらーん!)

No.010275　山崎 祥平

★キャー!おまわりさん!そこで猛犬が少女に襲われてます!というか喰われ、うっ(ツー…ツー…)

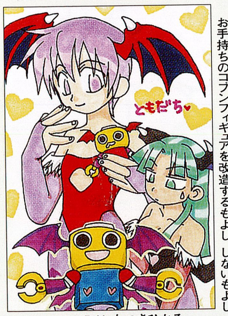


No.009900　P.N. 白い夜

★オシャレ〜ないぶきさん。ファッション雑誌にも載りそう。つけ毛じゃなくて地毛なのもイカスね。

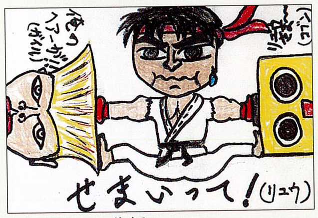
No.014900　P.N. ペンタゴス

★こ、怖い!!(いけてるか?!)回を重ねるにつれエスカレートしていくこのシリーズ、はたして次回は?



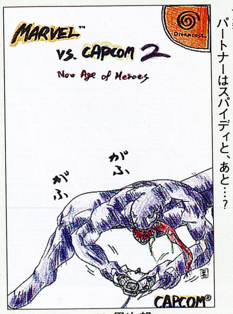

No.011000　P.N. なつきひかる

★コブンのち○び(違う!)がハートになってるのが細かいですね。お手持ちのコブンフィギュアを改造するもよし、しないもよし。




No.015772　P.N. サイファー

★一発芸的ノリですな。とにかく大変そうな感じは伝わってきます!
それぞれの一言ボヤキもいい感じ。

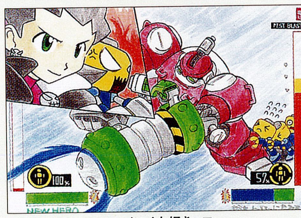



No.016230　P.N. 黒次郎

★楽しそうね〜ベノム!やっぱプレイヤーは自分ですか?パートナーはスパイディと、あと…?

No.012118　P.N. 西日本ホンマモン協会会長

★氷漬けの連中をよそにラブラブツーショット〜気分はタイ○ニック!!(瀕死!!)



No.008801　P.N. レイレイ大好きっコ

★トロンさんキカイオーにゲスト出演の巻。
コブンはオプションパーツ扱いですか?(使い捨て)

No.011318　のんたろ

★DASH2でも大活躍のデータ君。ロゴの横のマークもとってもカワイイぞ!!

# CAPCOM GAME MANIAX

カプコンゲームマニアックス vol.1 バイオハザード

ついに始動！キミのカプコンゲームに対する熱い想いをぶつける新コーナーカプコンゲームマニアックス！まずは第一回目、「バイオハザード」シリーズから、STARS!!（……。）

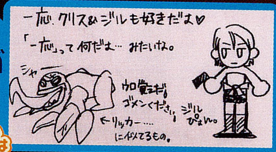
No.016479 P.N. 輪舞

よく特徴とらえてるね！質感もバッチシ

たくさんの複製品もありがとう！

うわ、ヨダレまで造ってる！

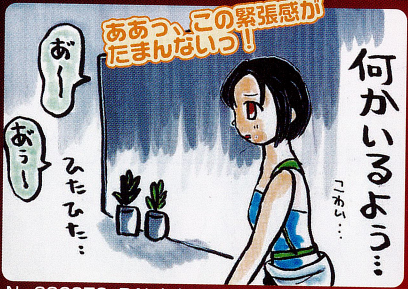
CG職人の「ぱぱちん」もびっくり！




私はゾンビが大好き!!

さ、そうですか、イヤ、止めはしませんが。

No.011000 P.N. なつきひかる




ああっ、この緊張感がたまんないっ！

No.006079 P.N. りん

夢はバイオのスタッフになりゾンビの声を入れる事だ。

発声練習ガンバッてね。

No.010799 高橋 謙

夢の中までゾンビが追いかけてくるので、すごい恐かったのを覚えてます。

No.016347 P.N. ネメシス

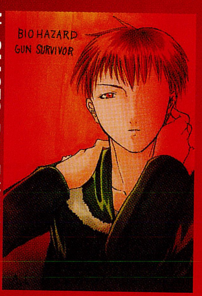
夢ネタ2発！実際、本当に夢みるもんなぁ。それも悪夢を。

先の見えない暗闇から何かを引きずるような音が…「うおぉぉ這いずってくる…這いずってくるようぅぅ～」と涙を浮かべながら目を覚ました自分がそこにいた…

No.014913 P.N. リッカーぷに

No.009510 P.N. 小林 鈴

No.010538 P.N. 椿 神那




No.011972 P.N. 神代亜嵐

No.015227 P.N. れに

ぼくのバイオ好きは犬が窓から飛び込んできたことにより始まったと思います。

みんなビビッたあのシーン。思い出すなぁ。

No.016075 P.N. HARU

次のタイトルは「ブレス オブ ファイア」シリーズ！

## キャラに対する熱い想いをぶつけるコーナー。まずは脚線美でおなじみの「春麗」から！

# キャラクターの窓

## 春麗の巻

●春麗というと、ある友人の姉さんを思い出します。何故かというと、ある日、友人の姉さんが髪型を春麗ヘアーにしていました。一緒にゲームセンターに行こうと言うので3人で行くと、そこで姉さんがいきなりナンパされ、そのまま恋人どうしに…その姉さん、いつも髪はそのままなのに、そのヘアーにしたとたん、彼氏をGET!!…これも春麗姉さんの力なのか？

No.016648 P.N. 山崎真

★春麗の髪型にしたとたん彼氏をGET!？　そんな急にモテるなんて驚きのモテ効果だわ!!　その髪型が、姉さんの魅力を引き出した究極の髪型だったってコトなのかもね！
しかし、『そのまま恋人どうしに…』って、そこはゲーセンなのに…一体どういう状況なんだ～!?　気になるので、詳しく状況を教えてくれ～!!　ちなみに『春麗ヘアー』っていうと、なんかエロいぞ！（爆）

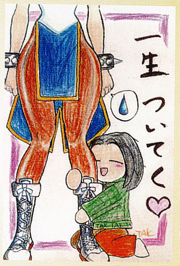
●私は6歳の時に、春麗と友達が小学校登校している夢を見ました。その春麗はとてもかわいかったので、それからというもの私は春麗になりたいと思うようになりました。（…春麗への熱い想い300文字くらい省略。ゴメンね）バストが華奢なことがコンプレックスだった私は、春麗のような体になるんだと、チェストプレスしたり、ジャムウを飲んだりして、バストを8cmもアップさせました。ドラゴン○ールが終了したショックで、ウェストが8cmもアップしたのはびっくりしたけど、フィットネスクラブで1年間鍛えて、ウェスト58cmに。
もう少しヒップが大きければ春麗と一緒です。
私以上に春麗に惹かれている人はいないという程の春麗フェチです。40歳になっても50歳になっても出してください。

No.005235 P.N. 孫悟空

★キミの根性と努力に脱帽だ～!!　かなりカッコイイスタイルになってるんじゃないかな？ちなみに、ジャムウっていうのはインドネシアなどで広く飲まれてるモノなんだって。お茶とか漢方があるそうだ。バストに良いと言われているジャムウもあるんだって～。（知らなかったので調べたサ～）。ところで、キミから来たハガキにはいつも随所にドラゴン○ールのコトが書いてあるけど、よっぽど好きなんだな…フフ。

No.12808 P.N. うめ酒

うおお！このワイルドさが香港映画っぽいね。




No.015789 P.N. 桐生たくみ

そうだ！この筋肉質な脚はまさに春麗！

No.010524 P.N. TOY

➡これがウワサの春麗の related 初恋の人、邵輝人（シャオ・フレイン）君!!

※ストリートファイターZERO[春麗]というタイトルで、ワニブックスから発売されていたんだよ。

No.014753 P.N. CAPLOVE

⬆TV版春麗だ！髪型がかなり違って、オダンゴは1つなんだよね！

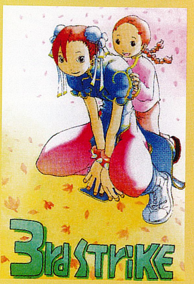
●ちょっとイイ話

なんと沙知さんはストIIに出会ってゲームが好きになって、コスプレにハマるようになり、ハイレベルな衣装を縫いたいが為に、洋裁学校に入学したんだって！この写真は、学校の先生とのツーショット。夏休みに学校の先生の家に通って春麗の衣装を縫いあげたそうです。そんな中、洋裁学校で開催されるファッションショーでは毎年入賞したり、洋裁の技術も向上していったそう。何をするにしても目的意識を持つのは大切なんだネ…そして、将来への可能性が広がっていくなんて、何がキッカケになるかわからないもんだね。これからも頑張って!!

No.194 P.N. 沙知

No.013331 P.N. 源郎

そうそう、指数が取れそうになるのよね。




空気感伝わってくるよ。

No.016219 P.N. 高岡大輔

No.016684 P.N. ちびっこ

●リクエスト募集～!!

おおお。早速来てるよ～。キャラのリクエスト。みんなもどんどん自分のお気に入りキャラクターの想いをつづって送ってね！写真、文章、イラスト、等何でもいいヨ！

ひきつづき「春麗」募集中～!!

# キャラ職の部屋
愛称キャラ職

## 新しいキャラをみんなで生み出せ！ そう、ここがキャラクター職人の部屋だ！

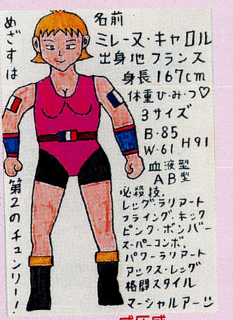
来たぜ！来たぜ！いっぱい来たぜ！
みんなの熱い思いのこもったハガキに、
選考スタッフも悶絶気味にタジタジだ！

## 集え、強者よ。
FIGHTERS ROOM

ヌメリ具合がつかみ技に強そう。対ザンギ戦は無敵かも。でも本田の塩かけには戦う前からシオシオとか（泣）！

No.014350 郷田 大介

No.002720 清水 浩康




笑顔なのにこの威圧感。ヒロインの素質ありデス。あとやっぱり体重は「ひ・み・つ」がデフォですか？

謎の芸術家だけに華麗でナゾな技が炸裂か？なんとなく控えめな弟がいそうな気がしマンマミーヤ。

No.001114 P.N.黒魔術師

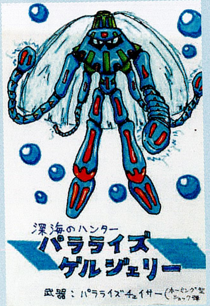
No.005740 P.N.紫春麗が好き

「そ、その紋章はッ！」「なんの因果か○○○の手先、おんしら、許さんぜよ！」……みんなついてきてるか！

コメンテーター
**むっひー氏**
ゲームにおける世界観や各設定及び、演出を手がける文芸番長。新製品マニア。

## 負けるな、ロック。
ROCKMAN ROOM

No.003800 P.N.TKT-れあ

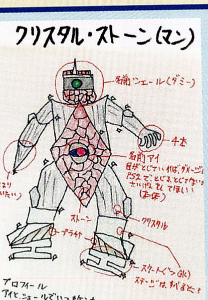



クラゲをチョイスしたのがイカス！ゲル状のボディを利用した攻撃なんかも考えてみるといいかも。

結構、ナゾでおもしろい。「自分の料理を認めさせるため」にロックをやっつける?!

No.015772 P.N.サイファー

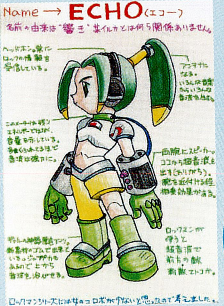
No.011444 P.N.Xファン

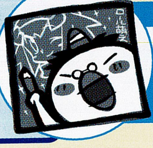



やたらと色々なポイントが強調されていておもしろい！指が4本なのがやっぱ大事なんでしょうな。

ありがちじゃないぞ！一度くらいはだしたいキャラだね。

No.016929 福永 弥生



コメンテーター
**HEDEKI氏**
ロリプニ系ならおまかせの悪のイラストレーター。この本の表紙も彼による。

## 敵の名は、終わらない悪夢。
BIOHAZARD ROOM

No.016271 中西 正則

こんな兄弟いやだね。
そうバイオのキャラはまず自分がイヤ、が基本なのだ。

ちょっと**色っぽいね**ポーズが。

No.016648 山崎 真

でも鉛筆で書くのはやめてくれい。

No.007443 中山 浩志

こんなに手が…！
何されるんだろう、イヤダねぇ。

**メロンパン男**かと思いました。下の短いのがアゴだとしたら足は2本だけ？復讐？謎は深まるばかりだ。なんの説明がないのも恐い！

No.015180 バイオ君

コメンテーター
**青山氏**
バイオ3ディレクター&リッカーのモーションアクター（？）泊まりの時は半ズボン。

## CFC会員の質問、悩みにCFC会員が解答！ CFC公開捜査

さっそく3件もの依頼が舞い込んだぜ！みんな頼むぜ！コレを教えてくれ！

FILE.01 バイオハザード コードベロニカの中でアレクシアが歌う、子守歌（オルゴールの曲です）の歌詞を日本語に訳すとどうなりますか？訳せる人がいたら教えてください。 No.005199 P.N.桜隆

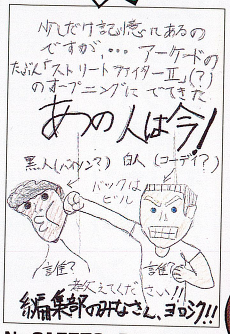
FILE.02 MARVEL VS. CAPCOMの隠しキャラ「ロールちゃん」を使用中に流れるBGM、あの歌の歌詞を誰か教えて！ No.014556 P.N.YAS

FILE.03 セガサターン版「ヴァンパイア セイバー」の隠しキャラ「ダークガロン」の出し方忘れちゃった。古いゲームだけど覚えてる人いたら教えてください。 No.014556 P.N.YAS

調査報告は「Vol.13のFILE○○の報告」と書いてP33のあて先へ送ってくれ！

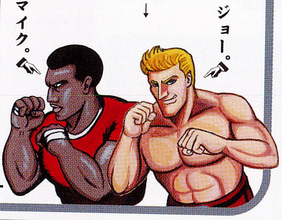
# おたよりの章

やったぁ！今回もおたよりたくさんありがとう！載せられるスペースが少ないから、かなり選抜に悩んだよ。今回選ばれなかった人ゴメンナサイ。全部ちゃーんと読んでるから、これからもめげずにどしどし送ってね!!!




No.015772　P.N. サイファー

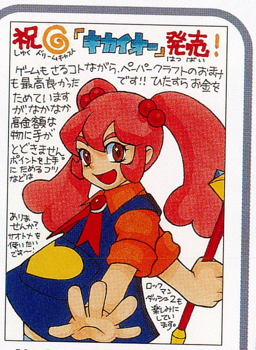
10年前のゲームのワンシーンをよくぞここまで憶えていた！あの2人は「ストI」のマイクとジョーというウワサ。あくまでもウワサなのでご用心（笑）ちなみにこーゆー人たちです




★昔スーファミで「ストIIターボ 対戦100試合!!」にチャレンジ中に一瞬意識が遠くなった事があります。危険なので、ゲームはちゃんと休憩しながらやりましょう。あの頃私は若かった・・・（笑）

No.006079　P.N. りん

今思えば、すげ～体にキビしいゲームモードだったのかも。みんな、ゲームするときは休憩しつつ、気絶しない程度にやり込もう！・・・ところで魂はその後、ちゃんと体内に戻ったのかい？（笑）




No.005652　木村恵子

ペーパークラフトはもう組み立てた？初回特典を開封するのがもったいないときは、あらかじめ2つ購入しておくと良いぞ！（↑極悪社員）

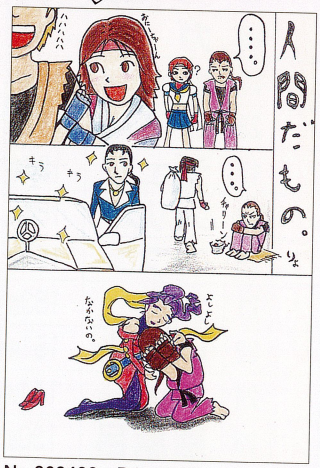
No.013778　P.N. 影涼

★Cap! Vol.12の右端、まさか海外のロックマンは腕に座薬を装備していたとは…。座薬だけに知り（尻）ませんでした。（アホ）　No.003630　P.N. そたい

もはやあのロックマンは違う材質でできてると見た。しかしあんなにデカイ座薬では治るモンも治らんのでは？つか、**座薬言っちゃいけません**（涙）

# マンガの章

いつもの事ながら人気の高いこのコーナー、今回もバラエティに取りそろえたのでみんなも読んで笑ってみよ～う!!

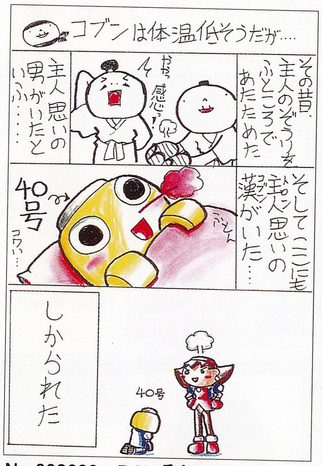



No.003432　P.N. RYO

★ダ…ダンッ…!!（貰い泣き）泣くがいい…思いきり泣くがいい……!!

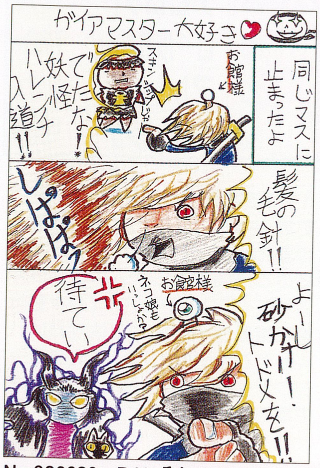
No.013745　P.N. 極太郎

★竜馬はスポ根マンガおたくだった？というか、訳すなフォッカー。



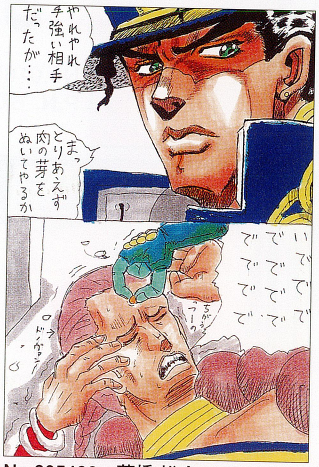

No.003630　P.N. そたい

★ピピピーッ!! 超セクハラーッ!! 悪気がなければいいってもんじゃなーい！だいいち本当に悪気はないのか？



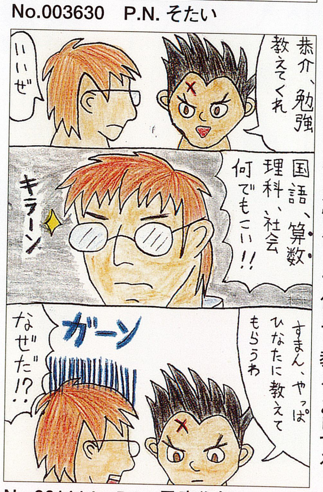

No.003630　P.N. そたい

★誰がお館さまかっ（ねつ造すんな!!）ゴライアスは妖怪よりタチが悪いですが。




No.005402　藤幡 裕生

★いや～なクロスオーバー！無理に取ると跡が残るよ（ニキビか）




No.001114　P.N. 黒魔術師

★さすが恭介、頼もしい！（違う！）太陽学園のレベルがうかがえる一枚。友情パワーで仲良く教えっこしてろ！

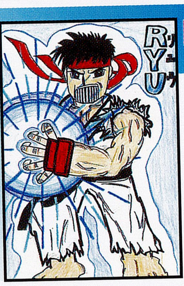
# ランキングの章

いよいよランキングの発表だ～い!!!
キミのお気に入りキャラは何位になっているかな？

## TOP10 今号の1位は…!?

### 1 春麗

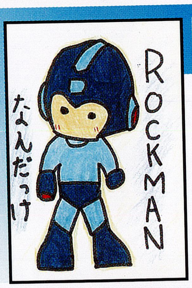
78票
No.004343
P.N. アッチ

### 2 リュウ


73票
No.014610
小嶋　茂

### 3 ジル・バレンタイン

54票
No.014707
P.N. あばら骨

### 4 ロックマン


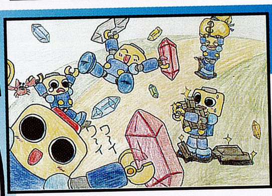
52票
No.006317
望月　裕介

### 5 飛竜

47票
No.011000
P.N. なつきひかる

### 6 モリガン

35票
No.009838
P.N. オロシ

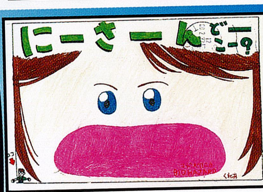
### 6 コブン

35票
No.014960
P.N. 薊 魁夷

### 8 ケン・マスターズ

32票
No.015089
吉田　明子

### 9 春日野さくら

30票
No.016684
P.N. ちびっこ

### 10 クレア・レッドフィールド

26票
No.000631
池野明日香

## 累計 TOP30

| 今回 | 前回 | キャラクター名 | 累計投票数 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | リュウ(SF) | 1293票 |
| 2 | 2 | チュンリー | 1160票 |
| 3 | 3 | ロックマン | 996票 |
| 4 | 4 | 春日野さくら | 636票 |
| 5 | 5 | モリガン | 601票 |
| 6 | 6 | ケン・マスターズ | 596票 |
| 7 | 7 | ダン | 558票 |
| 8 | 8 | 豪鬼 | 375票 |
| 9 | 10 | レイレイ | 315票 |
| 10 | 9 | ZERO | 314票 |
| 11 | 11 | リリス | 289票 |
| 12 | 12 | バレッタ | 282票 |
| 13 | 13 | 飛竜 | 276票 |
| 14 | 14 | レオン・S・ケネディ | 265票 |
| 15 | 15 | ロックマンX | 213票 |
| 16 | 16 | ザンギエフ | 196票 |
| 17 | 18 | ガイ | 189票 |
| 18 | 18 | キャミィ | 188票 |
| 19 | 23 | ジル・バレンタイン | 187票 |
| 20 | 17 | ジェダ | 186票 |
| 21 | 18 | フェリシア | 184票 |
| 22 | 25 | コブン | 164票 |
| 23 | 21 | ナッシュ | 153票 |
| 24 | 22 | いぶき | 151票 |
| 25 | 24 | リュウ(BF) | 144票 |
| 26 | 26 | 憲磨呂 | 130票 |
| 27 | 27 | デビロット | 121票 |
| 28 | 28 | ロールちゃん | 120票 |
| 29 | 29 | アレックス | 107票 |
| 30 | 30 | フォルテ | 102票 |

1位相変わらず、リュウがTOP！ただ、少ずつではあるが、2位春麗との差が開いてきているような気がするので、春麗ファンの人は気合いを入れてイラストを書いてTOP奪回を目指そう！また、最近はかわいいキャラで大人気のコブンが着実にランクアップしているので、TOP20も夢ではなくなってくているぞ！！

# CAPCOM INFORMATION

あれも、これも、ぜんぶカプコンの顔です。
「知りたい」を「わかった!」に変える、カプコンの情報サービスです。

## インターネットホームページ

http://www.capcom.co.jp/

インターネットで、カプコンホームページにアクセス!
新製品情報やイベント情報などの最新情報が盛りだくさん!
ぜひ、チェックしてみてね!

## CAPCOM FAX通信

06-6947-4540

お持ちのファックスで、最新ゲーム情報やカプコンからのお知らせ、攻略テクニックからウラワザまで大公開!!
毎月第2・4金曜日にはFAX通信から目が離せない!

※ご家庭の電話回線の種類によっては、サービスを受けることができない場合があります。

## カプコンソフト情報

**東京03-3340-0718　大阪06-6947-4540**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 札　幌 | (011)281-8834 | 広　島 | (082)223-3339 |
| 仙　台 | (022)214-6040 | 松　山 | (089)934-8786 |
| 名古屋 | (052)571-0493 | 福　岡 | (092)272-0086 |

電話でも最新情報をお知らせしています。自宅からいちばん近いところに電話してね。番号はよく確かめて、かけ間違いのないようにね!

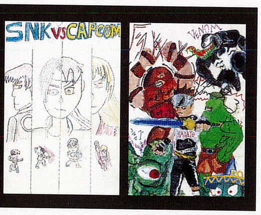
## CFCイラストグランプリ締切せまる!!

キミが描いたイラストがCap! vol.14の表紙を飾る!!我こそはと思う人はドンドン送ってくれ、力作を持ってるぜ!グランプリ最優秀者には賞品もあるぞ!

**応募上の注意**

**サイズは、180mm × 250mm**
どんな描き方でも構いません。あとサイズが大きいので、イラストが折り曲がらないように工夫して送ってきてね。
**〆切日:2000年8月31日**(消印有効)。採用作品は「Cap! Vol.14」掲載予定。
※応募資格はCFC会員のみです。※送って頂いたイラスト等は、返却致しませんので、ご了承願います。※採用された作品の著作権は、すべてカプコンに帰属します。

## 捜索願い!!




このイラストを投稿してくれた人は誰でしょう?せっかく、採用されているのに氏名や会員番号が記入されていないのでプレゼントを送ることが出来ません!僕だー!と言う人は、右記の住所宛にハガキを送ってきてください。

## 大募集!!!

「イラスト」「マンガ」「おたより」や今回からスタートした「カプコンゲームまにあ」「キャラクターの窓」「キャラ職人の部屋」「CFC公開捜査」などのハガキを大募集中!!

※CFC公開捜査への調査報告は、FILE番号を明記の上送ってくれ!

イラストやお便りのハガキ等は随時受け付けています!!

ハガキには、必ず氏名と会員番号を記入して送ってきてね!

**CFC賞**

このマークの付いているモノにはCFC特製のテレカを差し上げます。その他の採用された方には記念品を差し上げます。

**すべての宛先は**
**〒540-0037**
**大阪市中央区内平野町3-1-3**
**(株)カプコン　カプコンフレンドリークラブ○○○○係**
どのコーナー宛のハガキかをちゃんと書いてくださいね!

※投稿作品の著作権は、すべてカプコンに帰属します。

## 編集後記

★ネットオークションにCFCやカプコンの非売品グッズが出品されているのを見た。もらったモノをどうこうするのは個人の自由だとは思うが果たしてこれで良いのだろうか?みんなはどう思う?　**ニセ編集長**

★最近、雨の日が多いけど食べ残しのパンとかすぐカビが生えちゃって･･･
どのくらい繁殖するのか、そのまま放っておこうかな?　**M.ru**

★会社の冷房は「○コアイス」ってやつで、ペンギンどもが夜中の安い電気を使って氷を作り、冷やしているらしい。しかし館内冷え冷えすぎるのでペンギン減らしてっっ。　**もじゃー3号**

★塩沢さんが亡くなられたり、BJCが解散したりでこのまえからショックな事が立て続けに起こりました。
ああ〜Dが!!BJCはライヴ行ってきました。
やはりカッコよかったデス。　**miduho**

★CFCの仕事は地が出せるんで、たまにやるといいですねえ。(丸だしじゃないケド)日頃使わない配色とか、書体とかも使えるし、色々ツっこめるしね。　**迫水**

★ワケあって強力な鎮痛剤を飲む日々。
薬の効き目が切れる前にさっさと寝るので、かなり早寝早起き。･･･ある意味健康にいいのかも(泣)　**ウツダ**

★夏の風物詩の花火大会はいい!だが、見物帰りの人混みに残業帰りに巻き込まれないように花火大会のスケジュールを今年も調べる悲しい夏･･･。　**かずま**

★1年間で一番嫌な季節がついに来てしまいました。
それは日本独特の季節で"梅雨"。
この時期だけはもう〜何もしたくなくなるのだ!仕事する以前に会社きたくない病にかかるのだ!!!だから、今回も遅れたのね〜 ゆるしてネ!　**papa**

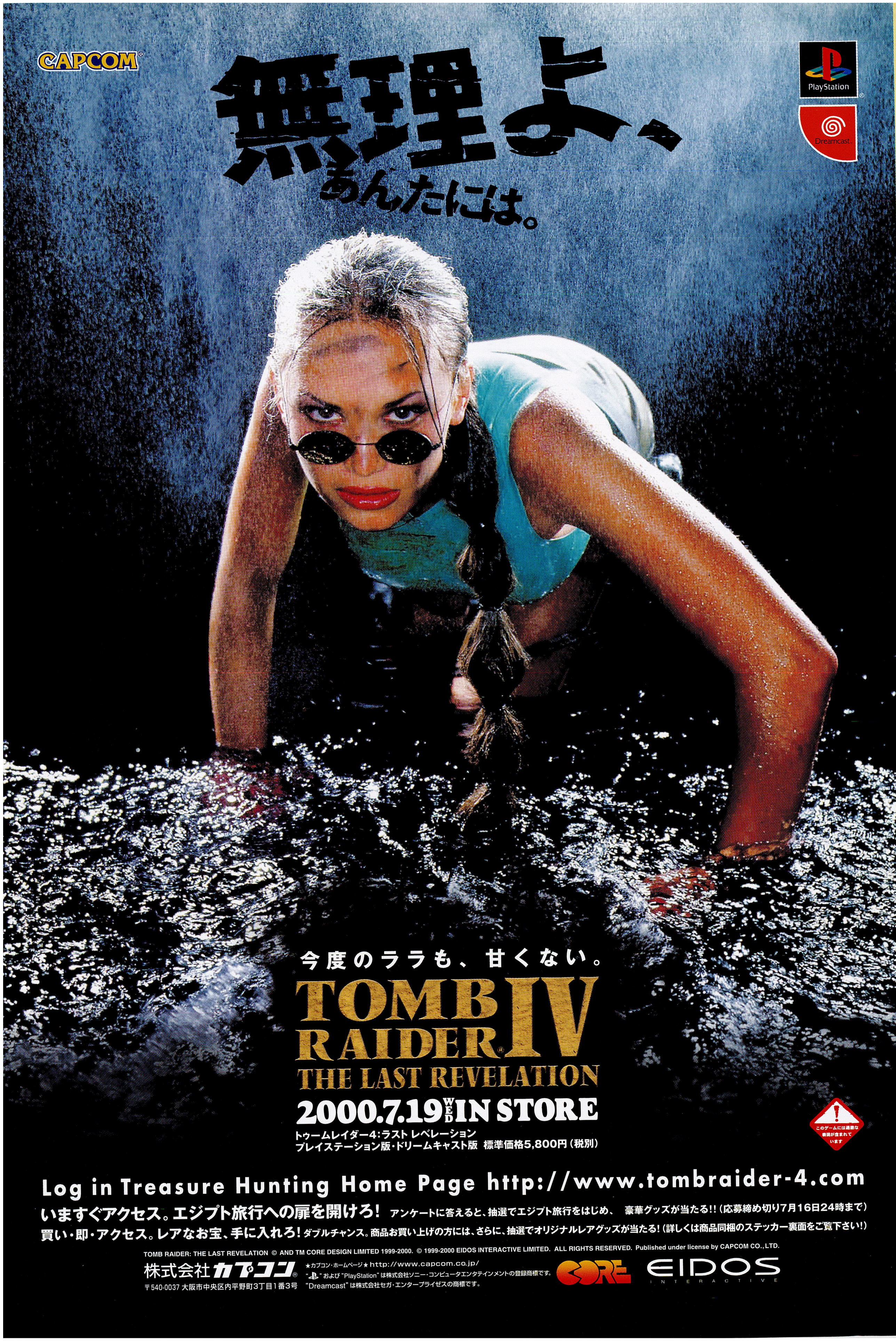
"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。"Dreamcast"は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

CFC FAN-BOOK
Cap! キャップ
Vol.13
2000.Early Summer

●発行人:永井 淳一
●編集長:たけち
●STAFF:CFC編集部一同
●アドバイザー:Kuwanyan

株式会社カプコン®
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3-1-3
カプコンフレンドリークラブ
CAPCOM Friendly Club

© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
※本誌掲載記事の無断複製、転載、放送などを禁じます。




CFC FAN-BOOK Cap! Vol.13

株式会社カプコン®

〒540−0037 大阪市中央区内平野町3−[illegible]
カプコンフレンドリークラブ


© CAPCOM CO.,LTD.2000 ALL RIGHTS RESERVED.
※本誌掲載記事の無断複製、転載、放送などを禁じます。